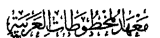


أخبار التراث العربي

من أجل تنسيق الجهود القائمة
حول تحقيق التراث ونشره

المجلد ٤ - العدد ٣٧

شوال - ذو القعدة ١٤٠٩هـ
مايو - يونيو ١٩٨٨م



بسم الله الرحمن الرحيم

أخبار التراث العربي

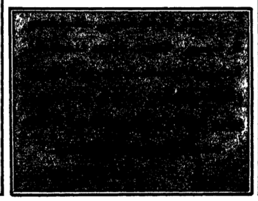
دعــوة

تسعى اخبار التراث العربي لتحقيق هدفين

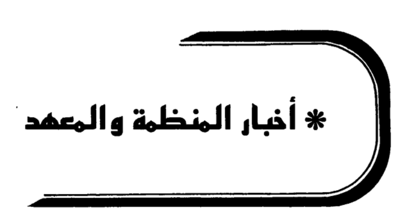
- *التعــريف بالمخــطوطات العــربيــة والجهود القائمة حول تحقيقها ونشرها.*
- *التنسيق بين العــاملين في الميــدان والمحافظة على جهودهم من التكرار.*

وهــذه دعوة للمعنيين بتراثنا تحقيقا ودراسـة ونشراً، ليـوافـونا باخبارهم ونتاجهم، علنا نستطيع معاً ان نخدم هذا التراث العظيم، ونعجل بتعريف الناس به، ومن ثم نفيد منه ونبني عليه.









د. الراوي مديراً عاماً للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

تم مؤخراً انتخاب الدكتور مسارع الراوي مديراً عاماً للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، خلفاً للدكتور محيي الدين صابر. ومن المقرر أن يبدأ في ممارسة مهام منصبه في أول يناير المقبل.

وكانت سبع دول عربية قد طرحت مرشحيها للمنصب في المؤتمر العام غير العادي لوزراء التربية العرب الذي عقد في شهر نوفمبر (١٩٨٨) في عمّان بالمملكة الأردنية الهاشمية، وجاء منح الثقة للدكتور مسارع تأكيداً لمجموعة من القدرات الخلاقة والخبرات العريضة والمميزات الشخصية التي يتحلى بها، والتي تؤكد كفاءته وأهليته لقيادة العمل التربوي والثقافي والعلمي العربي.

وينتهز المعهد هذه المناسبة ليتقدم من «ابن المنظمة» البار بالتهنئة، ويعرب عن تفاؤله بمسيرة طيبة ومستقبل مشرق للإنسان العربي ولتراثه العريق الذي يعد الأساس الضروري لمباشرة الحياة في عالم الحاضر.

إن الدكتور مسارع ليس غريباً عن أهداف المنظمة، من تنمية الإنسان العربي، وبيئته، وتأصيل تراثه، والتقدم على أساس من القيم والعلم، والنهوض بأسباب التنمية العلمية، وتنمية الثقافة العربية الإسلامية ونشرها عالمياً، فقد شارك في صنعها عندما كان رئيساً للجهاز العربي لمحو الأمية، ثم مديراً عاماً مساعداً لقطاع التربية في المنظمة، وهو أقدر على الدفع بهذه الغايات إلى أقصى مدى ممكن.

وتسنم [redacted] الدكتور مسارع «في العمل القومي» خبرة سابقة في العمل القيادي والتربوي والثقافي، فقد [redacted] منصب رئيس الجامعة المستنصرية، كما حمل مسؤولية إحدى الحقائب الوزارية في الجمهورية العراقية.

ولن ننسى، ونحن نعبر عن فرحنا باختيار المدير العام الجديد ان نذكر بكل الإكبار والتقدير الدور الكبير الذي قام به المدير العام السابق الدكتور محيي الدين صابر في إرساء الأسس، ووضع الخطوط العريضة، التي سارت عليها المنظمة سنين طويلة، واستطاعت من خلالها ان تحقق الكثير من الإنجازات الحميدة.

دعوة الدول العربية للاخذ بـ «القانون النموذجي لحماية المخطوطات العربية»

دعت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الدول العربية مؤخراً إلى الاخذ بالنص النهائي للقانون النموذجي لحماية المخطوطات العربية، الذي أقره الوزراء المسؤولون عن الشؤون الثقافية في الوطن العربي، في مؤتمرهم السادس الذي عقدوه خلال الفترة من ٢٣ ـ ٢٥ شعبان ١٤٠٧ هـ ٢١ ـ ٢٣ إبريل ١٩٨٧.

وقد وجه المعهد خطاباً إلى اللجان الوطنية في البلاد العربية، أطلعها فيه على القرار الخاص بهذا الشأن وأرفقه بالنص الكامل للقانون.

كتاب جديد للمدير العام للمنظمة

عن المكتبة العصرية في صيدا وبيروت صدر كتاب جديد للمدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الأستاذ الدكتور محيي الدين صابر بعنوان «التغير الحضاري في مجتمع إفريقي : دراسة انتربولوجية لقبائل الازاندي «نيام نيام» ومشروعات توطينها. والكتاب عبارة عن بحث ميداني، اضطلع به مؤلفه، ومكث له عاماً كاملاً في جنوب السودان، وفي زائير، وفي إفريقيا الاستوائية، حيث تعيش قبائل الأزاندي. ويعتبر البحث اداة منهجية وفكرية هامة للباحثين الحضاريين في دراسة المجتمعات النامية، وللمخططين الاقتصاديين والاجتماعيين في تصور وإدارة مشروعات التنمية الشاملة.

ويوظف الدكتور محيي الدين صابر ـ أحد طلائع الانتربولوجيين العرب ـ الانتربولوجيا توظيفاً اجتماعياً واقتصادياً لخدمة الوحدة الوطنية والتنمية الشاملة، وهو في دراسته الجديدة يضع لبنة قوية في صرح تقاليد الدراسات الإفريقية الشاملة في اللغة العربية، حيث إنها أول دراسة انتربولوجية ميدانية عصرية في اللغة العربية عن حضارات إفريقيا، كما أنها تتصدى لتسجيل حضارة تقليدية في طريقها إلى الزوال السريع تحت ضغط المنبهات الجديدة للمدينة المعاصرة.

«خلق الانسان في اللغة» يفوز بجائزة مجمع اللغة العربية بالقاهرة

فاز أحد مطبوعات المعهد، وهو كتاب «خلق الانسان في اللغة» للحسن بن أحمد بن عبد الرحمن بالجائزة التقديرية لإحياء التراث من مجمع اللغة العربية بالقاهرة لعام ٨٦.

والجدير بالذكر أن الدكتور أحمد خان، من الجامعة الإسلامية في إسلام آباد ـ قد قام بتحقيقه، كما قام بمراجعته الأستاذ مصطفى حجازي الخبير في المجمع ورئيس قسم التراث العربي بوزارة الإعلام الكويتية سابقاً.

وكانت النشرة قد نشرت عرضاً موجزاً للكتاب في الصفحتين الثالثة والرابعة من العدد التاسع والعشرين.

فهرس مجاميع المدرسة العمرية
في «الظاهريـــــة» بدمشق

صدر عن المعهد «فهرس مجاميع المدرسة العمرية في دار الكتب الظاهرية». ويأتي صدور هذا الفهرس ضمن أحد برامج المعهد المهمة، وهو برنامج فهرسة مكتبات لم تفهرس مخطوطاتها ونشرها. وقد صنع هذا الفهرس الأستاذ ياسين محمد السواس، وبلغت عدة المجاميع التي ضمتها المدرسة ثمانية وأربعين ومائة مجموع، اشتملت على خمسة وأربعين وسبعمائة وألف كتاب أو رسالة.

وتختص هذه المجاميع ـ كما ذكر مفهرسها ـ بأنها تضم عدداً كبيراً من الاجزاء الحديثية النفيسة، مما يندر وجوده في مكتبات أخرى، كما أن معظمها في الحديث الشريف، إلى جانب التاريخ والسيرة والمواعظ.

كما تتميز بوجود عدد كبير من السماعات والإجازات، كُتب كثير منها بخطوط علماء مشهورين، مماً يشكل ثروة ضخمة من المعلومات عن كثير من الرجال، وعن الحياة العلمية في القرون السادس والسابع والثامن والتاسع، وبخاصة في بلاد الشام.

وقد كتبت رسائل كثيرة بخط مؤلفيها، أو بخط عدد من العلماء، منهم الحافظ ابن عساكر، والحافظ عبد الغني المقدسي، والحافظ ضياء الدين المقدسي، وابن هامل الحراني، وابن تيمية، والحافظ الذهبي، وغيرهم. وعلى الرسائل تملكات عدة، وقيود وقف بأسماء هؤلاء العلماء.

وقد وضع المفهرس خطة تمثلت في :

ـ وصف المجموع وصفاً عاماً، اشتمل على ذكر عدد الرسائل والكتب التي يضمها المجموع، وموضوعاتها، ثم عدد الأوراق، وقياسها، ومسطرتها، وعدد الكلمات في السطر الواحد،

وعرض هامشها، وأبرز ما في المجموع من معلومات عن المؤلفين والخطوط، وأسماء النساخ، وتواريخ النسخ، وما عليه من تملكات وتحبيسات، ثم قيمة المجموع ومدى سلامته.

وأتبع ذلك كله بتفصيل لمحتوى المجموع من رسائل وكتب، ذاكراً العنوان واسم المؤلف واسم الناسخ وتاريخ النسخ وعدد الأوراق، وبعض الملاحظات العامة.

هذا وقد استهل الفهرس بتصدير، كتبه السيد المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الأستاذ الدكتور محيي الدين صابر، نوه فيه بجهد المعهد في نشر التراث العربي وفهارسه، وهنأه على إنجازاته الموصولة في نشر الفهارس التي تعد العمدة في

تقنيات المخطوطات، وشكر الأستاذ السواس على قدرته وأمانته العلمية.

وقـع الفهـرس في ٩٢٤ صفحة من القطع المتوسط، وذيل بفهارس شاملة للمؤلفين والنساخ.

« الدلائـــــل »
للحسن بن بهلول

صدر عن المعهـد أيضـاً كتـاب جديد بعنوان «الدلائل» للحسن بن بهلول (من رجـال القرن الرابع الهجري)، بتحقيق الدكتور يوسف حبي، ومراجعة الدكتور محمد عبد الهادي أبو ريدة.

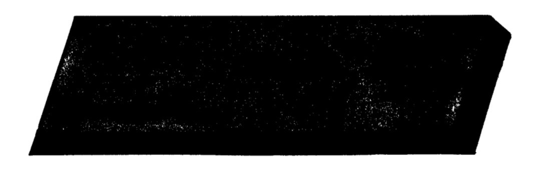
والكتاب سفر جليل، فيه من العلم القديم الشي الكثير، جمع فيـه مؤلفـه الدلائـل العامة لفصول السنة والشهور الشمسية والقمـريـة، الميـلاديـة والهجـريـة، وأعيـاد وأصوام المسيحيين والمسلمـين، واليهـود، والصـابئة، والحرانيين، والقبط، والأرمن، والفرس، والهنود.

كما أنه مرجع في دلائل الآثار العلوية، والأبدان، والأمراض، ودوائر الخيل والفراسة، والسموم، وتعبير الرؤيا.

ووصف السيد المدير العام للمنظمة الأستاذ الدكتور محيي الدين صابـر الكتـاب في تصـديره له بأنه «نموذج من النماذج الكثيرة على عمق تراثنا، ونضجه وإشعاعه، وهو تنويه بليغ بالثقافة العربية، وإبراز لمجالاتها ولمستوياتها في ذلك العصر، وهو تعبير عن صورة المثقف العـربي، وانفتـاحـه على ثقـافـات العالم حوله، واستيعابه لها، وتجاوزها، بالإبداع والعطاء.

وهو، بعد هذا كله، إضافة حقيقية للثقافة العربية والعالمية معاً، بما يقدم من حصيلة فكرية نادرة، ورائعة : مادة، ومنهجاً، وعرضاً.

وقـع الكتـاب في ٥٣٧ صفحـة من القطع المتوسط، وذيل بفهـارس لأسمـاء الأشخـاص والقـوائم والطوائف والأمكنـة، المصطلحات العلمية.



ندوات ومؤتمرات

ندوة حول أوضاع المخطوطات في الغرب الإسلامي

عقدت خلال الفترة من ٧ إلى ٩ ابريل ندوة تحت عنوان «المخطوطات العربية في المغرب الإسلامي : «وضعية المجموعات وآفاق البحث». وقد شارك في الندوة التي نظمتها مؤسسة الملك عبد العزيز آل سعود للدراسات الإسلامية والعلوم الانسانية عدد من الباحثين والمتخصصين من المغرب والمشرق العربي وأوروبا وأميركا الشمالية.

وتضمن برنامج الندوة التي عقدت في الدار البيضاء بالمملكة المغربية ست جلسات، توزعت موضوعاتها حول محاور ثلاثة : هي : وضعية المخطوطات العربية في أهم المكتبات في الغرب الإسلامي، توثيق وفهرسة وتنظيم ونشر وصيانة المخطوطات العربية الإسلامية، إشكاليات تحقيق ودراسة التراث المخطوط للغرب الإسلامي.

وفي المجال الثاني ألقى مدير المعهد بالإنابة عصام محمد الشنطي بحثاً حول «المخطوطات العربية : أماكنها والاشتغال بها، وفهرستها وتصنيفها».

ومن البحوث التي طرحت في الجلسات :

- تقرير عن وضعية المخطوطات العربية بالخزانة العامة بالرباط، لمحمد إبراهيم الكتاني (عضو أكاديمية المملكة المغربية).
- المخطوطات العربية في المملكة العربية السعودية، يحيى محمود ساعاتي (مستشار مكتبة الملك فهد بالرياض).
- خزانة القرويين ودورها الإيجابي في حفظ التراث المخطوط، محمد بن عبد العزيز الدباغ (محافظ خزانة القرويين).
- وضعية المخطوطات العربية بموريتانيا، محمد الأمين البان (معهد موريتانيا العلمي السعودي).
- وضعية المخطوطات العربية بخزانة ابن يوسف بمراكش، الصديق بلعربي (محافظ خزانة ابن يوسف).
- وضعية المخطوطات العربية بالخزانة العلمية الصبيحية، محمد حجي (أستاذ بكلية الآداب بالرباط).

ـ وضعية المخطوطات العربية بالجزائر، محمود بوعياد (مدير المكتبة الوطنية بالجزائر).

ـ وضعية المخطوطات العربية في مكتبة الكونجرس، جورج عطية (رئيس قسم المخطوطات والمطبوعات العربية بمكتبة الكونجرس).

ـ وضعية المخطوطات العربية بالمكتبة الوطنية بباريس، المقتنيات الأخيرة والمخطوطات المغربية والإفريقية الفهرسة، إيفان سوفان (موثقة متخصصة في اللغة العربية بالمكتبة الوطنية).

ـ وضعية مخطوطات خزانة الجامع الكبير بمكناس، محمد العرائشي (المحافظ السابق لخزانة الجامع الكبير بمكناس).

ـ المخطوطات العربية بالخزانة الوطنية البريطانية، ياسين صفدي (المسؤول عن قسم المطبوعات العربية والمخطوطات بالمكتبة الوطنية البريطانية).

ـ المخطوطات العربية بالخزانة العامة بتطوان، محمد بن الأمين بو خبزة (موثق بالخزانة العامة بتطوان).

وفي المجال الثاني قدمت البحوث التالية :

ـ مشكلات مهنة المخطوطات العربية، قاسم السامرائي (باحث في مجال المخطوطات العربية).

ـ تقنيات مهنة المخطوطات العربية، أحمد شوقي بنبين (أستاذ بكلية الآداب في الرباط).

ـ من هو ذلك الذي يشرف على المخطوطات؟، محمد طريف السمان (أمين قسم المخطوطات والمطبوعات العربية بالمكتبة الوطنية النمساوية).

ـ مسرد لواقع المخطوط من الرحلات المغربية الحجازية، محمد المنوني (مؤرخ وباحث في مجال المخطوطات العربية).

ـ المخطوطات العربية الإسلامية الأندلسية المكتوبة بالخط العبري أو المترجمة الى اللغة العبرية، أحمد شحلان (أستاذ بكلية الآداب بالرباط).

ـ وضعية المخطوطات العربية بتركيا، محمد حايتبوجلي (أستاذ بكلية علوم الدين بأنقرة).

ـ المركز الوطني للتراث المخطوط، عبد المجيد بن يوسف (نائب مدير الخزانة العامة بالرباط).

وفي المجال الثالث قدمت البحوث التالية :

ـ آفاق جديدة لدراسة مخطوطات الغرب الاسلامي، محمد ابن شريفة (أستاذ بكلية الآداب بالرباط).

ـ القيمة الوثائقية للمخطوطات الإسبانية من القرن ١٠ الى ١٣ والمتعلقة بالحضارة الأندلسية، تيريزا بيريز هيجيرا. (أستاذة بجامعة مدريد).

ـ تحقيق مخطوطة كتاب «العز والمنافع» لإبراهيم بن أحمد ابن نافع، حسين مؤنس (أستاذ بكلية الآداب بالقاهرة).

ـ المخطوطات العربية المنسوخة في شمال إسبانيا النصرانية، بيتر شورد فان كوننكسفيلد.

ـ المخطوطات العربية والأرشيف في عصر النهضة بفرنسا، جوزي بالانيا (مديرة مكتبة معهد العالم العربي بباريس).

ـ لمحة عن علم الاستشراق في ألمانيا، هيربرت لانج (الملحق الثقافي بالسفارة الألمانية بالمغرب).

ـ التراث والمعاصرة، محمود علي مكي (أستاذ بكلية الآداب بالقاهرة).

ـ مخطوطات الزوايا بالمغرب : نموذج تنغملت، أحمد التوفيق (أستاذ بكلية الآداب بالرباط).

وضعية البحوث عن مخطوطات الموريسكيين، ماريا فيجيرا (أستاذة بجامعة مدريد).

ـ الأرشيف المغربي المخطوط، جرمان عياش (أستاذ بكلية الآداب بالرباط).

ـ مخطوطات علي بن ميمون الغماري في المكتبة الظاهرية، عمر الجيدي (أستاذ بدار الحديث الحسنية بالرباط).

وفي ختام أعمال الندوة تم اختيار لجنة مؤلفة من ستة أساتذة لمتابعة القضايا التي طرحها المشاركون.

وكانت النشرة قد أشارت الى هذه الندوة في الصفحتين ١٠ و١١ من العدد ٣٥.

المؤتمر الأول للوثائق والمخطوطات في ليبيا

عقد في مدينة زليطن (ليبيا) خلال الفترة من ٢٩ مايو إلى ١ يونيو الماضي «المؤتمر الأول للوثائق والمخطوطات في ليبيا : واقعها وآفاق العمل حولها»، الذي نظمه وأشرف عليه مركز دراسة جهاز الليبيين ضد الغزو الإيطالي والمعهد العالي لتكوين المعلمين.

وقد قدم المشاركون بحوثاً في أربعة محاور هي : قضية التراث. تطور الحياة الثقافية في المدن والقرى والواحات الليبية. الواقع الماثل للوثائق والمخطوطات في ليبيا. الوثائق والمخطوطات ذات الصلة بليبيا في الخارج. الشؤون الفنية للوثائق والمخطوطات، مثل الترميم والتصنيف والفهرسة والتحقيق.

وتضمن برنامج المؤتمر اثنتي عشرة جلسة علمية، ومن البحوث التي طرحت خلالها : من علماء طرابلس : أبو اسحاق الأجدابي : جوانب حياته ونتاجه للأستاذ علي مصطفى المصراتي. ملامح من الحياة الثقافية في ليبيا من خلال سجلات المحاكم

الشرعية في العهد العثماني الثاني للأستاذ محمود الديك. زاوية الشيخ بزليطن مسيرة عملية عمرها أربعة قرون ومركب في الثقافة الإسلامية فريد للأستاذ الصديق يعقوب. مهيد لنماذج من مخطوطات الجبل الغربي للأستاذ عبد الحميد الهرامة. مخطوطات غات ووثائقها للأستاذ أحمد عون الله. دور المخطوطات الليبية في تأصيل النظريات الفقهية للدكتور عبد السلام الشريف. ليبيا من خلال الرحلات أو دراسة مخطوط ليبي : كتاب الدعوى في القضاء للدكتور محمد أبو الأجفان. الشيخ عبد الرحمن البوصيري حياته وآثاره المخطوطة للأستاذ الصديق نصر. أضواء حول مؤلفات ثابت بن قرة الحراني الطبية والرياضية والفلكية للأستاذ علي الشطشاط. المخطوطات الليبية في المكتبات التونسية للأستاذ أبو القاسم كرو. المخطوطات في ليبيا : عرض لمراكزها وفهارسها للأستاذ ابراهيم الشريف.

كلمة الوفود المشاركة

والقى مدير المعهد بالإنابة الأستاذ عصام محمد الشنطي كلمة الوفود المشاركة فقال إنها لفكرة بديعة ان يتبنى مركز دراسة جهاد الليبيين ضد الغزو الإيطالي هذا المؤتمر، وأن يعقد برعايته في المعهد العالي لتكوين المعلمين بزليطن. ولا شك ان محاور المؤتمر تغطي مساحات واسعة من قضية التراث العربي الإسلامي، وتطور الحياة الثقافية في ليبيا، وواقع الوثائق والمخطوطات فيها، وشؤون الوثائق والمخطوطات الفنية من فهرسة وتصنيف وترميم وتحقيق ودرس.

ولا شك أيضاً أن هذا المؤتمر كان مهرجاناً علمياً كبيراً ليس في محاوره المختلفة فحسب، بل بهذا التنوع الكبير في مشاركيه الذين جاؤوا إلى الجماهيرية من أقطار مختلفة، وكلهم شوق للقاء إخوتهم من علماء ومتخصصي هذا القطر العربي العزيز، فضلاً عن هذا القدر الهائل من البحوث المقدمة إلى هذا المؤتمر والتي تزيد عدّا على الثمانين.

وبرغم ما في هذه البحوث من فوائد أكيدة، وما في هذا الحوار والاحتكاك والتأثر والتأثير من منافع محققة، فإنّ الأمر يبقى إلى توصيات هذا المؤتمر التي انتهى إليها. وهي توصيات تعدّ خلاصة هذا العمل المضني طيلة الأيام الاربعة، وهي امانة في عنق مركز دراسة جهاد الليبيين ضد الغزو الإيطالي، راعي هذا المؤتمر، ونرجو منه أن يستثمرها استثماراً طيباً لصالح التراث العربي وثيقة ومخطوطة، وأن يقوم بمتابعة تنفيذها، وصية تلو وصية، فما يجيء ميعاد انعقاد المؤتمر الثاني إلاّ وهذه التوصيات قد وُضعت موضع التنفيذ، وحينئذ سيتاح للمؤتمر الجديد أن يتقدم بتوصيات جديدة تعدّ خطوةً أخرى مكملةً لتلك.

إنني وإخواني جميعا نشكر جميع من أسهم في هذا المؤتمر رعاية وتحضيراً وتنظيماً وتنفيذاً. ونشكر كذلك كرم الضيافة والحرص على راحة الوافدين. وإننا اذ نستودعكم الله ونودّعكم عائدين إلى أقطارنا لنرجو أن نلتقي في مؤتمرات علمية شريفة أخرى.



وقد خلص المؤتمر إلى عدة توصيات، يمكن تلخيصها في النقاط التالية :

- الدعوة إلى الاتفاق على نموذج مقبول لفهرسة المخطوطات والوثائق، يلتزم بإنجاز المادة الاساسية عن المخطوطة أو الوثيقة، وتوصيفها توصيفاً دقيقاً دون تفريط أو نقصان. وتبني وضع بطاقة موحدة توزع على مختلف الأماكن التي تحتوي على مخطوطات ووثائق للأخذ بها والالتزام بمنهجها.
- عقد دورات تدريبية متلاحقة على صعيد الجماهيرية اولاً، والوطن العربي فيما بعد، على أن يحسن اختيار من يضع لها مناهجها وعلومها وأساتذتها، وأن يدقّق في اختيار المرشحين للتدريب.
- تشكيل لجنة متابعة للقضايا والمشكلات التي طرحت في المؤتمر، واتخاذ خطوات عملية لتنفيذ توصياته، على أن يدعو المركز اللجنة للاجتماع في مقره بطرابلس كلما دعت الحاجة الى ذلك.

ومن البحوث التي قدمت في المؤتمر بحث بعنوان «جهود الجامعات الليبية في نشر التراث العربي» عرض فيه صاحبه الفرجاني سالم للرسائل العلمية التي منح أصحابها درجة الماجستير من قسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية بكلية التربية في جامعة الفاتح، (انظر باب رسائل جامعية في هذا العدد).

كما قدم فرج ميلاد شمبش، من المكتبة المركزية بجامعة قاريونس بحثاً آخر عن «المخطوطات العربية في جامعة قاريونس : فهرستها ودورها في الدراسات العليا»، أشار فيه إلى وجود مجموعات قيمة ونادرة من المخطوطات في المكتبة المركزية لجامعة قاريونس، حصلت عليها بطرق عديدة، لكن معظمها من مكتبة الجغبوب القديمة، ويبلغ عددها حوالي ٩٠٠ مخطوطة، في حين يبلغ العدد الإجمالي ٢٧٠٠ مخطوطة.

أما المخطوطات المصورة فيبلغ عددها حوالي ٥٠٠، وأشار الى أنه قد تم وضع فهارس للمخطوطات الاصلية، نشر الجزء الأول منها في عام ١٩٨٢، والثاني في عام ٨٣، وسوف ينشرُ خلال العام الحالي. كما يجري العمل حالياً في فهرس المخطوطات المصورة.

هذا ويضم مركز دراسة جهاز الليبيين شعبة للوثائق

والمخطوطات، فيها حوالي ثلاثة آلاف مخطوطة، منها ٥٥٠ مخطوطة أصلية و ٩٤٠ مخطوطة مصورة، بالإضافة إلى ١٥١٠ مخطوطات تمثل مجموعة مكتبة الأوقاف.

وتصدر عنه مجلة للوثائق والمخطوطات، تهتم بنشر دراسات ونصوص مختارة من الوثائق والمخطوطات، وقد صدر منها حتى الآن عدد واحد.

وينوي المركزإيفاد مجموعة متخصصة إلى بعض الدول التي توجد بها وثائق ومخطوطات، مثل : تركيا وسوريا وإيطاليا وألمانيا والمغرب وإسبانيا، وذلك للحصول على الوثائق والمخطوطات وتصويرها، كما يقوم بجمع وتصوير الوثائق والمخطوطات من جميع البلديات بالجماهيرية.

ندوة حول المعجم العربي التاريخي في تونس خلال مايو ٨٩

تعقد جمعية المعجمية العربية بتونس ندوة حول «المعجم العربي التاريخي : قضاياه العلمية والتقنية ووسائل إنجازه»، وذلك خلال الفترة من ١٦ إلى ٢١ مايو من العام المقبل.

ودعت الجمعية الباحثين الذين سيشاركون في الندوة إلى أن يركزوا بحوثهم ودراساتهم على العناصر الأساسية التالية :

١ ـ تقديم وتحليل الأعمال السابقة المنجزة في مجال وضع المعجم العربي التاريخي في الوطن العربي وخارجه.

٢ ـ المعجم التاريخي العربي : مفهومه ووظيفته ومحتواه.

٣ ـ تقنيات المعجم التاريخي العربي : مقارنات.

٤ ـ مشروع إنجاز المعجم التاريخي العربي.

ويذكر ان الجمعية عقدت قبل ندوتين حول المعجم العربي، خصصت الأولى لإسهام التونسيين في إثراء المعجم العربي، وخصصت الثانية للجمعية العربية المعاصرة، كما عقدت ندوات وطنية داخلية.

والجمعية جمعية علمية متخصصة تهدف إلى خدمة قضايا المعجم العربي قديماً وحديثاً في مستويي التنظير والتطبيق، وتقوم بإصدار مجلة دورية، تدعى : مجلة المعجمية.

وعنوان المعجمية هو : النادي الثقافي أبو القاسم الشابي ـ 77 مكرر ـ شارع بلفي ـ 1009 الوردية ـ ص.ب : 168 ـ تونس.

بحوث مؤتمر أبي الحسين الصوفي في كتاب قريباً

من المتوقع أن يصدر قريباً كتاب يتضمن الدراسات والبحوث التي ألقيت في المؤتمر الذي عقد في عمان بالمملكة الأردنية بمناسبة الذكرى الألفية لوفاة العالم الفلكي أبي الحسين الصوفي، ومرور سبعمائة سنة على وفاة الطبيب ابن النفيس، وذلك خلال الفترة من ٥ إلى ٨ اكتوبر من العام الماضي .

ويذكر أن المؤتمر قد اقيم بدعم من الجامعة الأردنية ومؤسسة عبد الحميد شومان، وأشرف على ادارته الدكتور عبد الرحيم بدر رئيس جمعية هواة الفلك الاردنية، ودعي إليه عدد من العلماء المعروفين والمهتمين بكل من الصوفي وابن النفيس.

وممن تحدث عن الصوفي كل من ج. إيدين من إستانبول، ع.ر. بدر من عمان، ب.ج. بولجاكوف من طشقند، أ.س. كنيدي من فرانكفورت، ب. كوينتش من ميونيخ.

وممن تحدث عن ابن النفيس : عبد الكريم شحادة من حلب، سلمان قطاية من باريس.

وقد تمت ضمن برنامج المؤتمر زيارة للجامعة الأردنية، وجامعة العلوم والتكنولوجيا وجامعة اليرموك، والجمعية العلمية الملكية، كما تمت زيارة جرش والقصور الصحراوية.

معهد عالمي للعلوم الإسلامية في واشنطن

أنشىء في فبراير الماضي بواشنطن (الولايات المتحدة الاميركية) معهد يهدف إلى الإرتقاء والتقدم بالعلوم الإسلامية، من خلال التركيز على ثلاث مجالات رئيسة، وتطبيق التكنولوجيا الحديثة عليها، وهي الفلسفة الإسلامية، علم الاجتماع، تاريخ العلوم، ثم الإقتصاد الزراعي الإسلامي والنظم البيئية والحياة الاخلاقية الطبية.

ويلقى هذا المعهد الذي أطلق عليه اسم : المعهد العالمي للتكنولوجيا والعلوم الإسلامية الدعم من قبل المنظمات الإسلامية في أميركا وخارجها.

ويذكر أن هناك مجموعة من الشخصيات العربية والإسلامية المعروفة وراء انشاء المعهد. ومنها : الدكتور محمد عبده يماني (السعودية)، الدكتور أكمل الدين إحسان أوغلو (تركيا)، حكيم محمد سيد (الباكستان).

قضايا التراث في مؤتمر تاريخ العلوم بحلب

برعاية رئيس مجلس الوزراء السوري عقد في مدينة دير الزور (سورية) المؤتمر السنوي الثاني عشر لتاريخ العلوم عند العرب، وذلك خلال الفترة من ١٢ إلى ١٤ إبريل (نيسان) الماضي.

وقد تم خلال المؤتمر الذي نظمه معهد التراث العلمي العربي بحلب ومحافظة دير الزور الاحتفال بالعالمين العربيين : ابن النفيس والصوفي، وألقيت أبحاث عديدة لأساتذة من سورية والبلاد العربية والأجنبية، طرحوا فيها قضايا تراثية عديدة، ومن هذه الأبحاث :

- دراسة الأدوية المفردة والمركبة من كتاب الوجيز، لابن النفيس . د. محمد زهير البابا (دمشق).
- حول القسم الجبري من مخطوطة «المحيط في الحساب». د. سليمان سليمان و د. محمود حمزة (حلب).
- أدوية العين المركبة في كتاب «المهذب في الكحل» لابن النفيس. محمد يحيى (حلب).
- كتاب «صور الكواكب» ومنهجية البحث عند الصوفي. محمد علي الزركان (حلب).
- منازل القمر. د. عبد الرحيم بدر (الأردن).
- كتاب «المهذب» لابن النفيس. د. نشأت الحمارنة (ألمانيا)
- الفلك عند العرب. د. محمد علي الشبول (الأردن)
- تقسيم العلوم عند جابر بن حيان. دبيير لوري (فرنسا) - بالفرنسية.
- علم التصنيف الحيواني عند العلماء العرب المسلمين. د. مروان السبع (حلب).
- مفهوم العدد ودوره في رسائل إخوان الصفا. د. أبي يعرب المرزوقي (تونس).
- أمراض الجلد عند ابن النفيس. د. عبد الكريم شحادة و د. خالد عمقية (حلب).
- العمل في الإسطرلاب، لعبد الرحمن الصوفي. د. سامي شلهوب (حلب).
- رضي الدين الرحبي. د. هشام ديواني و د. أكرم الجوري (دير الزور).
- رشيد الدين ابو حليقة . د. وجيه السباعي (حلب)، د. اكرم الجوري (دير الزور)
- معالجة تلوث الهواء في التراث العلمي العربي. د. لطف الله قاري (السعودية).
- فنون الهندسة الحربية في العمارة الحلبية. عبد الهادي نصري (حلب)

ويذكر أن ابحاث المؤتمر سوف تطبع في كتاب.

ملتقى حول سبتة : التاريخ والتراث

نظمت كلية الآداب والعلوم الانسانية (شعبة اللغة العربية وآدابها) بجامعة محمد بن عبدالله في تطوان (المغرب) في إبريل الماضي ملتقى حول الدراسات المغربية - الأندلسية، كان موضوعه : سبتة : التاريخ والتراث.

وقد افتتحت الندوة بكلمة لوزير التربية الوطنية رئيس الجامعة الدكتور محمد هلالي، أعقبتها كلمة لعميد الكلية الدكتور محمد الكتاني، فكلمة لرئيس اللجنة العلمية للملتقى الدكتور حسن الوراكلي.

وتوزعت أعمال الندوة التي استمرت ثلاثة أيام ٢٦ - ٢٨ شعبان ١٤٠٨هـ / ١٤ - ١٦ إبريل ١٩٨٨ في سبع جلسات، تم خلالها إلقاء عدد من البحوث حول سبتةوتاريخها وجغرافيتها وتراثها ودورها وما قيل عنها في المصادر القديمة وحول أعلامها وإسهاماتهم في مختلف صفوف المعرفة التراثية، والقضايا التي اثاروها في نتاجاتهم.

وقد شارك في الندوة أساتذة متخصصون من مختلف البلاد المغربية، بالإضافة إلى باحثين من مصر والعراق وليبيا والأردن وتونس والسعودية وإسبانيا.

فمن مدينة الرباط تحدث الدكتور علال الغازي (كلية الآداب) عن إشكالية المنهج والمصطلح عند الشريف الغرناطي : قراءة في النص الشعري وشرحه، كما تحدثت زليخة بنت رمضان ميموني عن التخطيط المادي لمدينة سبتة الإسلامية.

وعرض الدكتور إبراهيم حركات (كلية الآداب) لإمارة بني العزفي وأوضاع سبتة أيام حكمهم، وتناولت حليمة فرحات (المعهد الجامعي للبحث العلمي) دور الخاصة في تدبير المدينة خلال اضطرابات ٦٢٩ - ٦٣٥هـ، كما تناول الدكتور عبد الكريم كريم (كلية الآداب) السعديين ومحاولات تحرير سبتة خلال القرن العاشر الهجري، وطرح الدكتور محمد بن عبود (المعهد الجامعي للبحث العلمي) قضية العبور الاول ليوسف بن تاشفين إلى الاندلس (من سبتة إلى الزلاقة)، والدكتور التهامي الراجي (كلية الآداب) القراءات في تراث القاضي عياض، ومحمد المنوني (كلية الآداب) ملامح عن الوراقة في سبتة، والدكتور عبد العلي

الودغيري (كلية الآداب) الحركة المعجمية في سبتة والدكتور محمد الراوندي (دار الحديث الحسنية) تراجم رواة سبتيين من كتاب «ذيل التقييد لمعرفة رواة السنن والمسانيد، للتقي الفارسي».

سبتة في المعاجم القديمة

ومن فاس تحدث عبد المالك الشافعي عن صورة سبتة من خلال المعاجم القديمة، وأحمد العلمي حمدان عن البناء الحجاجي في «الشفا» للقاضي عياض ومحمد مفتاح الصغير عن ابن دحية السبتي من خلال مؤلفة «وهج الجمر في أسماء الخمر» وعبد الله بن نصر العلوي عن أصداء احتلال سبتة في الأدب المغربي وعلي لغزيوي عن مدخل إلى الحركة النقدية في سبتة خلال القرنين السابع والثامن للهجرة، ومحمد الدناي عن شرح الشريف السبتي لمقصورة حازم. والباحثون جميعاً من كلية الآداب.

ومن تطوان ألقى عبد السلام شقور (كلية الآداب) بحثاً موضوعه · من بيوتات سبتة، وإسماعيل الخطيب (كلية أصول الدين) بحثاً حول دور المدرسة في الحياة العلمية بسبتة ومحمد المنتصر الريسوني (أستاذ متفرغ للبحث) بحثاً عن التجيبي المحدث السبتي بين الرواية والدراية.

وكشف الدكتور عبد العزيز خلوق التلمساني (كلية أصول الدين) عن وثائق مغربية جديدة حول القبائل المجاورة لسبتة، وعرض سعيد أعراب (أستاذ متفرغ للبحث) صورا من تاريخ سبتة الفكري والاجتماعي من خلال «مختصر المدارك» لابن حمادة.

سبتة في « أعلام مالقة »

وتحدث عبدالله المرابط الترغي (كلية الآداب) عن سبتة من خلال «أعلام مالقة» لابن خميس، وجعفر بلحاج (كلية الآداب) عن الخلفية السياسية والفكرية للتراث النقدي السبتي في مرحلته الأولى : «كتاب شفاء الصدور نموذجاً»، والدكتور محمد الكتاني (كلية الآداب) عن الظاهرة النبوية في فكر القاضي عياض.

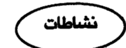
وأحمد الطريبق اليدري (كلية الآداب) عن حاشية ابن أبي محلي، والدكتور إبراهيم بن الصديق (كلية أصول الدين) عن القاضي عياض ودوره في تأهيل الدرس الحديثي، والدكتور حسن الوراكلي (كلية الآداب) عن مخطوطة «تحفة القاصد في أسنى المقاصد» وهي من تراث المكتبة العزفية.

ومن خارج المملكة المغربية شاركت الدكتورة نجاح القابسي ببحث عنوانه : عالم من سبتة : ابن رشيد ورحلته، وعبد الحميد عبدالله الهرامة ببحث حول أعلام أسرة بني عياض السبتيين والدكتور محمد مسعود جبران ببحث حول شخصية مالك بن المرحل، وهم من كلية التربية بجامعة الفاتح في ليبيا.

كما شارك أبو القاسم محمد كرو ببحث حول إسهام التونسيين في تحقيق ونشر تراث علماء سبتة.

وتحدث علي بن سلطان الحكمي (كلية اللغة العربية بالجامعة الإسلامية في المدينة المنورة) عن ابن أبي الربيع الإشبيلي السبتي وجهوده في الدرس النحوي، والدكتور عياد الثبيتي (كلية الآداب بجامعة أم القرى في مكة المكرمة) عن ابن هشام السبتي من خلال كتابه «الفصول والجمل».

ومن خارج العالم العربي شارك د. خوس بيريث لاثرو من المعهد الإسباني العربي للثقافة في مدريد ببحث حول ابن هشام اللخمي ونشاطه اللغوي في سبتة في القرن الخامس الهجري.



المؤرخون العرب : هيئة عليا لكتابة تاريخ الأمة

شهد العالم الحالي نشاطات عديدة قام بها اتحاد المؤرخين العرب في بغداد، وقدم من خلال خدمات جليلة للامة العربية وللمشتغلين في التاريخ لها، وللاجيال الجديدة. وفي برنامجه للعام المقبل نشاطات جديدة اخرى.

وقد تمثلت هذه النشاطات في مؤتمرات وندوات تاريخية، تكريم المؤرخين العرب، الإعداد لإعادة كتابة تاريخ الأمة، إصدار ادلة للرسائل الجامعية ولنتاجات المؤرخين، إجراء دراسات حول مناهج التاريخ في مراحل التعليم العام، توحيد مناهج وخطط الرسائل العلمية في الجامعات.

ويمكن إجمال هذه النشاطات في النقاط التالية :

ـ تشكيل هيئة عليا تضم مؤرخين ممتازين من الاقطار العربية، وتجتمع سنوياً لوضع منهج عربي لكتابة تاريخ الأمة.

ـ عقد مؤتمرات وندوات تاريخية في مختلف البلاد العربية. وسيتم في العام المقبل عقد مؤتمرات أخرى بالتعاون مع عدد من المؤسسات العلمية، في بعض الاقطار العربية والأوربية

والاميركية.

ـ منح نخبة متميزة من المؤرخين العرب كانت قد رشحتهم الجمعيات التاريخية في الوطن العربي شهادة «وسام المؤرخ العربي»، وذلك تقديراً لجهودهم العلمية في ميدان البحث التاريخي.

وسيتم تكريم نخبة جديدة في العام المقبل.وقد بادر الاتحاد إلى إعداد دليل عن سيرة المرشحين للوسام، وإعداد وسام مصنوع من الذهب المطعم بالأحجار الكريمة، لتوزيعه على المرشحين في حفل يقام في الأندلس.

ـ جعل يوم ٢ أكتوبر من كل عام عيداً للمؤرخ العربي، وذلك بمناسبة مرور ٨٠٠ عام على تحرير العرب للقدس من الإفرنج.

ـ إعداد دليل لعناوين رسائل الماجستير والدكتوراه في التاريخ والآثار لجامعات الوطن العربي كافة. وسيتم طبعه في جزاين العام المقبل، وكذلك إعداد دليل للنتاج العلمي للمؤرخين العرب.

ـ التحضير لإجراء دراسة مقارنة للكتب المنهجية في التاريخ في كل مراحل التعليم الابتدائي والمتوسط والإعدادي والجامعي. ومن المقرر أن تنجز هذه الدراسة في العام المقبل. وكان الاتحاد قد أرسل إلى وزارات التعليم والثقافة في الأقطار العربية، وحصل منها على الكتب المقررة في بلادها.

ـ الشروع بجمع مناهج وخطط الرسائل العلمية (الماجستير، الدكتوراه) في التاريخ في جامعات الوطن العربي، وذلك بغية توحيدها وطبعها ووضعها بين أيدي الأساتذة المتخصصين.

ويذكر أن الاتحاد يصدر كل ثلاثة شهور مجلة محكمة، ويحتوي العدد على ٢٢ بحثاً باللغة العربية، والأجنبية، بالإضافة إلى الأبواب الثابتة، وقد طبع منها حتى الآن ٣٤ عدداً، وتجري طباعة ستة أعداد، لعامي ٨٨ ، ٨٩.

كما يملك ارشيفاً الكترونياً، يحتوي على ملفات ١٢ الف مؤرخ عربي، من كل الأقطار العربية، وكذلك على ملفات للمؤرخين العرب خارج الوطن العربي

من ناحية أخرى وصل إلى النشرة بيان من الأمانة العامة للاتحاد، مذيلاً بتوقيع الأمين العام الأستاذ مصطفى عبد القادر النجار، تضمن انتقاداً حاداً لظاهرة إعادة طبع الكتب بعد حذف أسماء مؤلفيها، وما يترتب على ذلك من سلب الحقوق المشروعة العلمية والمادية لهؤلاء المؤلفين.

وأشار البيان في هذا الصدد إلى أن مركز الخدمات والأبحاث الثقافية في بيروت أصدر مؤخراً كتاباً بعنوان: «مخطوطات الخزانة العمرية في مكتبة المتحف العراقي»، ووضع عليه اسم أمين قسم المخطوطات فيه كمال يوسف الحوت.

وأكد البيان أن الكتاب المذكور، من تأليف أسامة ناصر النقشبندي، ونشر في مجلة المورد، (ص ٣٤٩ ـ ٣٧٦ من المجلد الثامن لسنة ٧٩).

ودعا البيان إلى وضع حد لهذه الظاهرة، وناشد المراكز الثقافية والعلمية اتخاذ الإجراءات الممكنة لتحقيق هذه الغاية.



مركز الدراسات والبحوث العثمانية والموريسكية بتونس

يُعَدُّ مركز الدراسات والبحوث العثمانية والموريسكية (الأندلسية) والتوثيق والمعلومات مركزاً فريداً من نوعه في العالم العربي والإسلامي، وقد استطاع خلال فترة وجيزة (مضى على إنشائه حوالي ثلاث سنوات) من تحقيق نتائج طيبة، كانت ثمرة لجهوده على أكثر من صعيد. ويرجع الفضل في إنشاء هذا المركز الذي يتخذ من مدينة زغوان التونسية مقراً له إلى الدكتور عبد الجليل التميمي الأستاذ بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية في جامعة تونس، الذي تمكن بجهد فردي من تحقيق الجزء الأول من المشروع، والمتمثل في بناء المكتبة التي سيتم تدشينها قريباً، وسوف تحتضن مائة الف كتاب، في ستة عشر جناحاً، وستكون مجموعة الدكتور التميمي الشخصية النواة الأولى فيها.

ويهتم المركز بإقامة تعاون شامل مع كل المراكز المتخصصة على الصعيدين العربي والدولي، والاهتمام بالقضايا التي عزف عنها الباحثون، فضلاً عن الجامعات، ومنحها اولية الاوليات في المستقبل.

المؤتمر العالمي الرابع في مارس المقبل

وسوف يعقد المركز في الفترة من ١٥ الى ٢٠ مارس من العام المقبل المؤتمر العالمي الرابع للدراسات الموريسكية (الأندلسية) ومن المتوقع أن يحضر هذا المؤتمر أكثر من ٦٠ مؤرخاً. وكان قد

عقد في الفترة نفسها من مارس الماضي المؤتمر العالمي الثالث للدراسات العثمانية حول موضوع : الحياة الفكرية في الولايات العربية في العهد العثماني، وقد حضره قرابة مائة باحث.

وفي الفترة من ٢٣ الى ٢٦ فبراير الماضي نظم المؤتمر العربي الأول للاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات حول موضوع : التكشيف والتصنيف في المكتبات ومراكز التوثيق والمعلومات العربية.

أما في العام الماضي (١٩٨٧) فقد نظم مؤتمرين في الفترة من ١٠ إلى ١٥ مارس : أولهما هو المؤتمر العالمي الثالث للدراسات الأندلسية، وكان حول الحياة الاجتماعية للولايات العربية ومصادر وثائقها في العهد العثماني، وحضره أكثر من مائة، وقدم فيه أكثر من سبعين بحثاً.

والثاني : المؤتمر العالمي الثالث للدراسات العثمانية ـ الموريسيكية حول تطبيق الموريسيكيين الأندلسيين للشعائر الإسلامية خلال القرن السادس عشر حتى القرن النهائي سنة ١٦٠٩ ، وحضره أربعون من الباحثين الدوليين.

أهداف المركز

وتتلخص أهداف المركز في النقاط التالية :

ـ إنشاء مركز للمعلومات التاريخية العثمانية والموريسيكية (الأندلسية) وقاعدة بيانات للإرشادات الببليوغرافية بالموضوعات التاريخية.

ـ القيام بالدراسات وبالبحوث المتعلقة بتاريخ الولايات العربية في العهد العثماني، والموريسيكيين، الأندلسيين، وكذلك إجراء الدراسات في مجال التوثيق والمكتبات والأرشيف ومواكبة تطوير هذه العلوم وتوظيفها لصالح البحث العلمي، ونشرها.

ـ إنشاء مكتبة متخصصة.

ـ تنظيم المؤتمرات العلمية المتخصصة على الصعيد القومي والدولي.

ـ نشر البحوث والوثائق الجديدة والمتعلقة بتاريخ الاندلسيين والولايات العربية في العهد العثماني.

ـ إرساء تعاون علمي بين الباحثين العرب والاتراك والإسبان وكل المتخصصين.

ـ تعزيز النشاط العلمي الفاعل والمؤثر في حركية البحث عربياً ودولياً، وإبراز الوجه الحقيقي للمؤرخين والباحثين المكتبيين والإعلاميين العرب والأجانب ، ومدى مساهمتهم الأساسية في تقدم العلم والمعرفة.

مطبوعات

وقد قام المركز بجهد طيب في مجال النشر. ومن ذلك انه أصدر المطبوعات التالية :

ـ موجز الدفاتر العربية والتربية بالجزائر. وقد صدر عام ١٩٧٩. (نفد).

ـ بحوث ووثائق في التاريخ المغربي ١٨١٦ ـ ١٨٧١ ، وصدر عام ٨٠ في طبعة ثانية منقحة.

ـ وثيقة عن الأملاك المحبسة باسم الجامع الأعظم بمدينة الجزائر وصدرت عام ٨٠، وتعد وثيقة هامة جداً، حيث إنها حصرت كل الأملاك المحبسة باسم الجامع الأعظم، ابتداء ١٤٥٠ إلى ١٨٤١.

ـ الولايات العربية ومصادر وثائقها في العهد العثماني، وصدر في ٣ أجزاء عام ٨٤.

ـ الحياة الاقتصادية للولايات العربية ومصادر وثائقها في العهد العثماني، وصدر في ٣ أجزاء عام ٨٥. وضم أعمال المؤتمر العالمي الأول للجنة العربية للدراسات العثمانية والمداولات التي جرت حولها.

ـ الولايات العربية في العهد العثماني، وصدر عام ٨٧.

ـ الحياة الاجتماعية للولايات العربية ومصادر وثائقها في العهد العثماني، وصدر في ٣ اجزاء عام ٨٨. وضم أعمال المؤتمر العالمي الثاني العربي للدراسات العثمانية، والمداولات التي جرت حولها.

والكتب السابقة جميعاً من تأليف وجمع وتقديم الدكتور عبد الجليل التميمي.

ومن الكتب التي نشرها المركز ايضاً :

ـ المغاربة في مصر في العصر العثماني (١٥١٧ ـ ١٧٩٨)، للدكتور عبد الرحمن عبد الرحيم وصدر عام ٨٣، واعتمد فيه على وثائق محفوظة في المحاكم الشرعية بالقاهرة والإسكندرية.

ولدى المركز إصدارات جديدة مازالت قيد الطبع ، وهي :

ـ تطبيق الموريسيكيين ـ الأندلسيين للشعائر الإسلامية خلال القرن السادس عشر حتى الطرد النهائي سنة ١٦٠٩.

ـ وثائق المغاربة في سجلات المحاكم الشرعية المصرية إبان العصر العثماني (الجزء الأول) للدكتور عبد الرحيم عبد الرحمن.

ـ الدولة العثمانية وقضية الموريسيكيين ـ الأندلسيين، للدكتور عبد الجليل التميمي.

عنوان المركز
ص .ب 50
زغوان 1118
الجمهورية التونسية
هاتف : ٢٧٦٣٠٧



* أخبار المحققين والباحثين

الشروع في تحقيق «انوار التنزيل واسرار التاويل»

ينوي الدكتور عمر الأسعد الشروع في تحقيق التفسير المعروف بـ «أنوار التنزيل وأسرار التأويل» للبيضاوي (أبي الخير ناصر الدين عبد الله بن عمر) المتوفى ٦٨٥ هـ.

وقد وجه في رسالة بعث بها إلى المعهد دعوة للباحثين والمحققين الذين لديهم علم بوجود مخطوطة أو مخطوطات قيمة المذكور، أو من هم على علم باشتغال بعض المحققين بهذا الكتاب، للاتصال به على عنوانه، وذلك للتفضل بإعلامه بمواطن تلك تلك المخطوطات، وتجنباً لازدواج العمل. ويذكر أن عنوان الدكتور الأسعد هو :

جامعة اليرموك ـ ص.ب ٤٥١٥ ـ إربد ـ الأردن.

وَضَح البرهان عن مشكلات القرآن لبيان الحق النيسابوري

يصدر قريباً عن دار القلم في دمشق «وَضَح البرهان عن مشكلات القرآن» لبيان الحق النيسابوري، المتوفى حوالي ٥٥٠ هـ، بتحقيق صفوان داوودي، المقيم في المدينة المنورة.

وقد جمع المؤلف في كتابه خلاصة الأقوال في التفسير من كتب المتقدمين، وناقشها، فقبل بعضها، ورد بعضها الآخر، كما حشد فيه الكثير من الشواهد الشعرية. وكان المحقق قد قام بتحقيق كتابين، هما : «المدخل لعلم تفسير كتاب الله تعالى» لأبي النصر الحدادي، و «الموضح في التفسير» لأبي النصر الحدادي، المتوفى حوالي ٤٠٠ هـ وقد صدرا عن دار القلم أيضاً. وهذه هي المرة الأولى التي يصدر فيها هذان الكتابان كما ذكر المحقق.

تفسير غريب القرآن لزيد بن علي

نوقشت في قسم اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب في جامعة عين شمس رسالة علمية للطالب العراقي حسن محمد تقي سعيد، عنوانها ظاهرة الغريب في اللغة العربية حتى نهاية القرن الثالث الهجري مع تحقيق تفسير غريب القرآن» لزيد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب العلوي، القرشي، المتوفى ١٢٠هـ. وقد استحقت الرسالة درجة الدكتوراه بمرتبة الشرف

الأولى، منحتها لجنة مكونة من الدكتور رمضان عبد التواب المشرف رئيساً، والدكتورين عبد المجيد عابدين ومصطفى حلمي عضوين.

واعتمد المحقق في عمله على ثلاث نسخ خطية، من بينها نسخة محفوظة في مكتبة الجامع الكبير بصنعاء تحت رقم ٥٨٢ تفسير.

ويعد «تفسير غريب القرآن لزيد بن علي» أقدم ما ألف في كتب غريب القرآن بعد أن كان من المتعارف عليه أن أبان بن تغلب المتوفى ١٤١ هـ هو أول من صنف في غريب القرآن.

دراسة حول منهج ابي حيان في تخريج القراءات القرآنية

يعد يحيى القاسم ـ من الأردن ـ دراسة حول «منهج أبي حيان الأندلسي في تخريج القراءات القرآنية في تفسيره «البحر المحيط».

وقال في رسالة بعث بها إلى المعهد إنه سيتقدم بهذه الدراسة إلى قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة عين شمس في القاهرة، للحصول على درجة الدكتوراه في اللغة العربية ـ شعبة اللغة.

ويذكر أن الدكتور رمضان عبد التواب رئيس قسم اللغة العربية في جامعة عين شمس وعميد كلية الآداب سابقاً فيها يشرف على هذه الدراسة.

تخريج أحاديث البزودي لابن قُطْلُوبُغا

انتهى الدكتور محمد أديب الصالح ـ كلية أصول الدين بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (الرياض) ـ من تحقيق «تخريج أحاديث البزدوي» للقاسم بن قُطْلُوبُغا المتوفى ٨٧٩ هـ.

وقال في رسالة بعث بها إلى المعهد إنه اعتمد على نسختين، إحداهما من مصورات المعهد.

«موارد الظمآن إلى زوائد ابن حِبان» و «معجم شيوخ أبي يعلى»

دفع حسين الأسد ـ من داريا، قرب دمشق ـ بـ «موارد الظمآن إلى زوائد ابن حِبان» للإمام الحافظ علي بن أبي بكر بن سليمان الهيثمي، المتوفى ٨٠٧ هـ ـ إلى دار المأمون للتراث في دمشق لطباعته؛ وذلك بعد أن انجز معتمداً على مصورة لمخطوطة المكتبة العالمية في إقليم السند من الهند.

ومما يذكر أن الكتاب سبق أن طبع في مصر، بتحقيق الشيخ الشيخ محمد عبد الرزاق حمزة، كما أن عبد الرحمن بن عبد العزيز بن حمادة الجبرين ـ من الرياض ـ كان قد شرع في عام ٨٥ في فهرسته. (انظر النشرة ٢١ : ١٤).

كما دفع المحقق بـ «معجم شيوخ أبي يعلى الموصلي» إلى الدار نفسها للغرض ذاته. وقد اعتمد على مصورتين لنسختين خطيتين حصل على الأولى من المعهد، وعلى الثانية من دار الكتب المصرية.

جزء محمد بن عاصم الثقفي

أنجز مفيد خالد عيد أحمد عيد ـ الكويت ـ تحقيق «جزء محمد بن عاصم الثقفي الأصبهاني (ت ٢٦٢ هـ) أو «أحاديث محمدبن عاصم الثقفي» بإشراف الدكتور عبد الصمد بن بكر عابد، وقد اعتمد نسختين محفوظتين في المكتبة الظاهرية، كما الحق به جزء أحمد بن عصام الأنصاري المتوفى ٢٧٢ هـ، وهذا الجزء ملحق بإحدى النسختين الخطيتين.

ومهد للنص بدراسة تتضمن خمسة فصول، الأول في ترجمة محمد بن عاصم، والثاني في وصف النسخة الخطية، والثاني في توثيق الجزء من خلال أقوال العلماء وسنده، والسماعات الواردة عليه. أما الرابع فخصص للتعريف بمرويات الجزء، وبين في الخامس الخطوات التي اتبعها في العمل. وذيل النص بفهارس للآيات القرآنية والأحاديث والآثار، والأعلام والرواة، وأخيراً المراجع والموضوعات.

وقال المحقق أنه قدم الجزء إلى إحدى دور النشر بعد أن أجرى اختصاراً للحواشي. وسوف يكون بين أيدي المهتمين بعلم الحديث قريباً.

فهارس لـ «جامع الأصول في أحاديث الرسول»

انتهى محمد أديب الجادر وعدنان عبد ربه ـ من دمشق ـ من إعداد فهارس لـ «جامع الأصول في أحاديث الرسول لابن الأمير (المبارك بن محمد)، المتوفى ٦٠٦ هـ [طبعة دمشق الصادرة بين عامي ٦٩ ـ ٧٣، بتحقيق الشيخ عبد القادر الأرناؤوط].

وقد دفع المفهرسان بعملهما الى دار ابن كثير لطباعته.

تبيين المحارم ليوسف بن عبد الله الرومي

تعمل إقبال عبد العزيز عبد الله المطوع في تحقيق «تبيين المحارم» ليوسف بن عبد الله الحنفي الرومي المتوفى سنة ١٠٠٠هـ معتمدة على نسخة مصورة من إحدى مكتبات المدينة المنورة، وتعمل للحصول على نسخ أخرى من مكتبات عربية واجنبية.

ويذكر أن الدكتور محمد عبد الغفار الشريف يشرف على هذا العمل.

رسالة علمية عن إسحاق بن راهويه

يعد جمال محمد فقيه رسول الباجوري رسالة علمية حول «إسحاق بن راهويه وأثره في الفقه الاسلامي». وسوف يتقدم بعمله الذي يشرف عليه الدكتور عبد الله الجبوري للحصول على درجة الدكتوراه من كلية الشريعة في جامعة بغداد.

المذهب المالكي واثره في الحياة الاندلسية

نوقشت في كلية الآداب بالجامعة الاردنية مؤخراً رسالة علمية بعنوان · «المذهب المالكي واثره في الحياة الأندلسية»، وحصل صاحبها سليمان حسين نجم على درجة الماجستير في التاريخ.

ويذكر أن لجنة المناقشة تكونت من الدكتور محمد عبده حتاملة (المشرف) رئيساً، والدكاترة محمود ابو ليل (مساعد المشرف، عبد العزيز الدوري، صالح ابودياك اعضاء.

الإدارة في عصر الرسول «ص»

كما نوقشت في الكلية نفسها رسالة أخرى بعنوان : «الإدارة في عصر الرسول صلى الله عليه وسلم»، أعدها حافظ احمد موسى، وحصل على درجة الماجستير في التاريخ ايضاً. وتكونت لجنة المناقشة من الدكتور صالح درادكة (المشرف) رئيساً، والدكاترة عبد العزيز الدوري، محمد ذنيبات، محمد خريسات اعضاء.

شرح المكودي على الفية ابن مالك

تعمل فاطمة راشد الراجحي، المعيدة بكلية الآداب في جامعة الكويت، في تحقيق «شرح المكودي (أبي زيد عبد الرحمن بن علي) على الفية ابن مالك» مع دراسة مقارنة بين هذا الشرح وشرح الاشموني على الالفية.

وسوف تتقدم بعملها الذي تعتمد فيه على أربع نسخ خطية ويشرف عليه الدكتور حسين شرف لنيل درجة الدكتوراه من دار العلوم بجامعة القاهرة.

ويذكر أن المعهد يحتفظ بصوره للمخطوطة المحفوظة في مكتبة جامعة برنستون من الكتاب. (النشرة ٢٧ :٥).

التطور الدلالي في مصنفات اللحن حتى القرن العاشر الهجري

حصل أحمد محمد قدور ـ من حلب بسورية ـ مؤخراً على درجة الدكتوراه في فقه اللغة العربية عن رسالته «التطور الدلالي في مصنفات اللحن حتى القرن العاشر الهجري».

وقال في رسالة بعث بها إلى المعهد إنه تقدم بالرسالة إلى كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة دمشق، وضمت لجنة المناقشة والحُكم الدكاترة مازن المبارك (مشرفاً) وشاكر الفحام وعبد الحفيظ السطلي ومصطفى جطل ومسعود بوبو أعضاء.

واضاف إنه درس ١٨ مصنفاً من كتب لحن العامة بدءاً من القرن الثاني حتى القرن العاشر الهجري، وجاءت الدراسة في أربعة فصول، سبقتها مقدمة ، وذيلت بخاتمة وفهارس فنية شاملة.

وكانت «اخبار التراث العربي» قد أشارت إلى نبأ تسجيل الرسالة في الصفحة ٢٠ من العدد ٢٣.

باب التصريف من «شرح جمل الزجاجي» لابن عصفور

يقوم السعيد بن إبراهيم الأستاذ في معهد الآداب واللغة العربية بجامعة قسنطينة (الجزائر) بتحقيق باب التصريف من «شرح جمل الزجاجي» لابن عصفور (علي بن مؤمن) المتوفى ٦٦٩ هـ. ويعتمد على نسخة وحيدة حصل عليها من إحدى المكتبات الخاصة، وتقع في ثلاثين صفحة من القطع الكبير.

لهجة شمال سيناء وعلاقتها بالفصحى

حصل محمد سعد أبو عبا الطالب في كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر على درجة الدكتوراه عن رسالة، بعنوان : «اللهجة البدوية لمحافظة شمال سيناء : دراسة ميدانية، وعلاقتها بالعربية الفصحى».

فسر المولى وحصر معانيه .. للمطرزي

انتهى الدكتور حمد بن ناصر الدخيل مدير معهد تعليم اللغة العربية وعضو هيئة التدريس بكلية اللغة العربية في جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض من تحقيق رسالة «فسّر المولى وحصر معانيه والكشف عن حقيقته» للمطرِّزي (أبي الفتح ناصر ابن أبي المكارم) المتوفى ٦١٠ هـ.

وقال إنه اعتمد على مخطوطة وحيدة، محفوظة في مكتبة نجيب باشا بمدينة تيره في تركيا، وأشار إلى أن المطرزي ذكر هذه الرسالة في مادة ولي من كتابه «المغرب في ترتيب المعرب».

تحقيق شرح لميمية حميد بن ثور الهلالي

انجز أسلم بن السبتي استاذ الادب القديم في المدرسة العليا للاساتذة في نواكشوط (موريتانيا) تحقيق شرح لميمية حميد بن ثور الهلالي، لاحد العلماء الموريتانيين.

وقال في رسالة بعث بها الى المعهد إنه اعتمد في تحقيق الشرح المذكور على ثلاث مخطوطات، حصل عليها من قسم المخطوطات التابع للمعهد الموريتاني للبحث العلمي.

وأضاف إن هذا الشرح ستتلوه شروح أخرى ضمن مشروع لتحقيق ونشر بعض الشروح الموريتانية للشعر القديم يعتزم تنفيذه.

وأشار الى أنه سيعمل في تحقيق شروح أخرى حول قصائد كعب بن زهير والشنفرى ولبيد بن ربيعة والحارث بن حلزة اليشكري وغيرهم.

«تحفة الاصحاب ونزهة ذوي الألباب» و «تحفة العروس ونزهة النفوس»

يعمل نافع منجل الراجحي ـ كلية الآداب بجامعة صلاح الدين (العراق) ـ بالاشتراك مع رفاه جاسم السامرائي في تحقيق «تحفة الاصحاب ونزهة ذوي الالباب» للسروجي (شمس الدين احمد بن محمد) المتوفى ٧١٠ هـ. و «تحفة العروس ونزهة النفوس» للتجاني (ابي عبد الله احمد بن محمد) المتوفى ٧١١ هـ.

ويعتمدان في المخطوطة الاولى على ثلاث نسخ خطية محفوظة في المكتبات العراقية، وفي الثانية على نسخة خطية محفوظة في مكتبة الاوقاف العامة ببغداد، وأخرى في المؤسسة العامة للآثار، بالإضافة إلى مطبوعة المطبعة الشرقية، التي صدرت سنة ١٣٠١ هـ. وقد بعثا في طلب نسخة محفوظة في شستربتي.

كما أن هناك طبعة صدرت في باريس والجزائر عام ١٨٤٨م، لم يحصلا عليها.

وقد ناشد الباحثان من يعرف معلومات عن المخطوطتين موافاتهما بها عن طريق النشرة، أو المراسلة على العنوان التالي: قسم المخطوطات ـ المؤسسة العامة للآثار والتراث ـ بغداد ـ الجمهورية العراقية.

الجزء الأول من «حدائق الأدب» لابن شاهَمَرْدان

فرغ الدكتور محمد بن سليمان السُّدَيس الأستاذ المشارك في قسم اللغة العربية بكلية الآداب في جامعة الملك سعود بالرياض من تحقيق الجزء الأول من «حدائق الأدب» لأبي محمد عبيد الله ابن محمد شاهَمَرْدان (من رجال القرن السادس الهجري)، وسوف يدفع به إلى المطبعة قريباً.

ويذكر أن الكتاب كتاب لغوي في جملته، جمعت مادته من ٣٠ مصدراً من مصادر اللغة والنحو والعروض والفقه.

شعراء تغلب في العصر الجاهلي : اخبارهم واشعارهم

تمت في كلية الآداب بجامعة دمشق مناقشة اطروحة الدكتوراه التي تقدم بها علي أبو زيد ـ من اعضاء الهيئة التدريسية في قسم اللغة العربية بالكلية ـ والمعنونة بـ «شعراء تغلب في العصر الجاهلي : اخبارهم، وأشعارهم».

وقد تألفت لجنة المناقشة من الدكتور عبد الحفيظ السطلي (رئيساً)، والدكاترة : شاكر الفحام، ومازن المبارك، وعمر موسى باشا، ومحمد رضوان الداية، (اعضاء).

وبعد مناقشة مطولة للأطروحة منحت اللجنة الباحث درجة الدكتوراه بتقدير امتياز.

تحقيق «أدب النديم» لكشاجم وجمع وتحقيق شعر إبراهيم بن المهدي

انجز نبيل العطية مدرس الأدب العربي في إعدادية التربية ببغداد تحقيق «أدب النديم» لأبي الفتح الرملي، المعروف

بكشاجم، وقد اعتمد على نسختين خطيتين، إحداهما من فرنسا، والأخرى من المانيا، بالإضافة الى طبعتين صدرتا في القاهرة والإسكندرية. وسوف يدفع بالكتاب إلى المطبعة قريباً.

كما أوشك على الانتهاء، بالمشاركة مع السيد هاشم مجيد الطائي، من جمع وتحقيق شعر إبراهيم بن المهدي الشاعر والمغني المعروف.

ومن المتوقع أن يصدر عن إحدى دور النشر في بيروت.

«ديوان ابن سنان الخفاجي» و «المنتخب والمختار من النوادر والأخبار»

دفع الدكتور عبد الرزاق حسين - من كلية الشريعة والدراسات الإسلامية بالأحساء في المملكة العربية السعودية - إلى المطبعة بكتابين انجز تحقيقهما مؤخراً، هما

- ديوان ابن سنان الخفاجي.
- المنتخب والمختار من النوادر والأشعار، أو مختصر التذكرة الحمدونية، لابن منظور، صاحب اللسان.

وقال في رسالة بعث بها إلى المعهد إنه اعتمد في تحقيق الديوان على ثلاث نسخ خطية، بالإضافة إلى طبعته القديمة، وفي تحقيق المنتخب على نسخة شستربتي، وأضاف إنه عرض الكتاب الاخير على مخطوطات التذكرة الحمدونية والجزاين اللذين طبعا منها بتحقيق الدكتور إحسان عباس.

ويذكر أن مصطفى حجازي الخبير في مجمع اللغة العربية، ورئيس قسم التراث العربي بوزارة الإعلام الكويتية سابقاً يعمل في تحقيق الكتاب المذكور، معتمداً على مصورة لمخطوطة شستربتي رقم ٥٠٣٢، محفوظة في مكتبة المعهد برقم ٢٠١٨. انظر (النشرة ٣٤:١١).

جمع وشرح وتحقيق شعر عمرو بن احمر الباهلي

انتهى محمد محيي الدين مينو - جامعة البعث بحمص (سورية) - من جمع وشرح وتحقيق «شعر عمرو بن أحمر الباهلي»، وهذا العمل جزء من رسالة علمية في جامعة دمشق، تناولت حياة ابن أحمر وشعره، وأشرف عليها الدكتور عبد الحفيظ السطلي؛ انظر (النشرة ٣٢:٢٣).

وقد بلغ مجموع صفحات العمل ٢٥٠ صفحة، وتوزع في مقدمة واربعة أقسام، خصص الأول منها لشعر ابن أحمر، وبلغ نحو ٥٢٠ بيتاً، والثاني لما أنشد لابن أحمر وليس له، وهو في ٤٦ قطعة، والثالث لتخريج الشعر الوارد في القسمين السابقين، والرابع للفهارس الفنية.

جمع ودراسة شعر زيد الخيل

انجز الدكتور أحمد مختار البزرة - من دمشق - عضو الهيئة التدريسية في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، جمع ودراسة «شعر زيد الخيل الطائي». (زيد بن مهلهل) المتوفى سنة ٩ هـ.

والكتاب الآن قيد الطبع في دار المأمون للتراث بدمشق.

شعراء الشام في القرن الخامس الهجري

نوقشت في كلية الآداب بجامعة دمشق مؤخراً رسالة علمية بعنوان «شعراء الشام في القرن الخامس الهجري»، حصل صاحبها محمد فائز سنكري طرابيشي من حلب على درجة الدكتوراه بتقدير جيد جداً.

وكانت النشرة قد أشارت إلى تسجيل هذه الرسالة في الصفحة ٢٣ من العدد ١٨.

المجلد الخامس من «شذرات الذهب ..» في المطبعة

دفع محمود الأرناؤوط - من دمشق - بالمجلد الخامس من «شذرات الذهب في أخبار من ذهب» لابن العماد الحنبلي (عبد الحي بن أحمد) المتوفى ١٠٨٩ هـ، إلى المطبعة.

وكان قد حقق المجلدات الاربع الأولى من الكتاب بإشراف والده الشيخ عبد القادر الأرناؤوط، وقد صدر الأول منها عن دار ابن كثير، وسوف تصدر الثلاثة التالية قريباً.

دراسة حول المجالس العلمية السلطانية على عهد الدولة العلوية

تعمل آسية الهاشمي البلغيثي - الرباط - في إعداد دراسة علمية حول «المجالس العلمية السلطانية على عهد الدولة العلوية الشريفة».

وسوف تتقدم بها بعد إنجازها إلى دار الحديث الحسينية للحصول على دبلوم الدراسات العليا.

ويذكر أن الدكتورة عصمت عبد اللطيف دندش تشرف على هذه الدراسة.

« فهرسة احمد بن العربي بن الحاج»

يعمل حالي الحسان ـ من وجدة بالمملكة المغربية ـ في دراسة وتحقيق «فهرسة احمد بن العربي بن الحاج»، معتمداً على نسختين خطيتين محفوظتين في الخزانة العامة بالرباط.

وسوف يتقدم بعمله بعد إنجازه لنيل دبلوم الدراسات العليا في العلوم الإسلامية من دار الحديث الحسينية.

« معجم شيوخ ابي يعلى الموصلي»

انجز حسين الأسد ـ من داريّا، قرب دمشق ـ تحقيق «معجم شيوخ ابي يعلى الموصلي» للإمام الحافظ احمد بن علي بن المثنى التميمي، المتوفى ٣٠٧ هـ، وذلك بالاعتماد على نسختين خطيتين، الأولى حصل عليها من مكتبة معهد المخطوطات العربية في الكويت، والثانية من دار الكتب المصرية.

وسوف تقوم بطبع «المعجم» دار المأمون للتراث بدمشق.

وكانت أخبار التراث العربي قد أشارت إلى أن محمد بن سليمان السعودي الطالب في قسم السنة وعلومها بكلية أصول الدين في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية يعمل في تحقيق المعجم للحصول على درجة الماجستير. (النشرة ١٤: ٢٠).

معجم لبلدان فلسطين

يصدر قريباً عن دار المأمون للترث بدمشق معجم لبلدان فلسطين، قام بإعداده محمد محمد شراب، وهو من خان يونس (سورية)، ومقيم حالياً بالمدينة المنورة.

* رسائل جامعية

وصلنا من عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية في جامعــة تشرين (اللاذقيــة ـ سوريــة) الدكتــور نجيب الغزاوي ثبت بعناوين الرسائل العلمية التي منحت درجة الماجستير، وثبت آخر بالرسائل التي تم تسجيلها.

وفيما يلي ننشر هذين الثبتين، مبيناً قرين كل رسالة اسم الباحث، الأستاذ المشرف وتاريخ المناقشة أو تاريخ التسجيل

الرسائل التي حصل اصحابها على درجة الماجستير

ظاهرة الحذف بين المستوى الصوابي والمستوى الجمالي، محمد جديد. د. مصطفى جطل. ٨٦/٦/٢١.

ابن حزم الأندلسي . حياته وأدبه، سلمان الحطاب. د. عمر الدقاق. ٨٥/٤/١٠.

أسلوب الشرط بين النظريـة والتطبيق، إبراهيم محسن. د.مصطفى جطل. ٨٦/٩/١٤.

السخرية في شعر ابن الرومي، حسان الحسن. د. محمد حموية. ٨٧/٦/٣.

القيم الجمالية في شعر ابن الرومي، حسن الدن. د. عبد الكريم يعقوب. ٨٧/٦/١١.

ابن زمرك الأندلسي · حياته وأدبه، عيسى فارس. د. عمر موسى باشا. ٨٧/٦/١٣.

المطر في الشعر الجاهلي، مصطفى حداد. د. عبد الكريم يعقوب. ٨٧/٨/١٩.

الرسائل المسجلة ·

ظاهـرة التـأثير والتأثر في المعجمات العربية حتى القرن الثاني عشر الهجري، شوكت صبيح. د. سمير كجو. ٨٣/٦/٢.

الاستخدام اللغوي عند قبيلة هذيل، عبد الوهاب درويش. د. سمير كجو. ٨٤/١/١٠.

موقف اللغـويـين العرب القدامى من اللغة المنطوقة حتى نهاية القرن الثاني الهجري، فاتن محجازي. د. سمير كجو. ٨٤/٨/٦.

مفهوم الإعجاز في القرآن : دراسة في التراث البلاغي، مصطفى نمر. د. تامر سلوم. ١٨/١١/٨٥.

شعر الخوارج بين الفكر والفن، أحمد معيطة. د. تامر سلوم ٢٩/٩/٨٦.

شعر شعراء الدعوة في صدر الإسلام بين الالتزام والفن، عدنان أحمد. د. محمد التونجي. ١١/٣/٨٧.

شواعر العرب في العصر الأموي، رامية محفوض. د. عبد الكريم يعقوب. ٩/٦/٨٧.

رسائل سجلت في قسم اللغة العربية بكلية الآداب في جامعة صلاح الدين (العراق) للحصول على درجة الماجستير، مبيناً قرين كل منها اسم الباحث، والأستاذ المشرف :

ابن آدم (محمد بن آدم البالكي) المتوفى ١٢٥٢ هـ) وجهوده النحوية، رشيد أحمد رشيد. د. باكزة رفيق حلمي.

ابن الخشاب (عبد الله بن أحمد المتوفى ٥٦٧ هـ) وجهوده اللغوية والنحوية، سهيلة طه محمد. د. غالب فاضل المطلبي.

النُّودِهيّ (محمد بن مصطفى المتوفى ١٢٥٤ هـ) وجهوده النحوية، محمد صابر مصطفى. د. محمد سعيد الحافظ.

الأسود بن يعفر : حياته وشعره، توفيق إبراهيم صالح. د. حميد آدم ثويني.

قيس بن الخطيم : حياته وشعره، جليل حسن محمد. د. حميد آدم ثويني.

رسائل حصل اصحابها على درجة الماجستير من قسم اللغة العربية والدراسات الاسلامية في كلية التربية بجامعة الفاتح (ليبيا)، مبيناً قرين كل منهما اسم الباحث :

الأجوبة الفاخرة عن الأسئلة الفاجرة، لشهاب الدين القرافي (ت ٦٨٤ هـ). الحسين سالم كارة.

احاسن المحامل في شرح العوامل، لابن أمير حاج حلبي (ت٨٧٣هـ). سالم علي شلييك أحكام القرآن لعبد المنعم بن الفرس (ت ٥٩٩هـ) : تفسير سورتي آل عمران والنساء. أحمد أبو ستالة.

التصريح والتبريح في ذكر أحكام المفارسة والتمييز والتوليج لعبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي ١٠٩٦هـ). خالد أحمد العالم.

تقريب المقرب، لأبي حيان الأندلسي (ت٧٤٥ هـ). محمد جاسم أحمد الدليمي.

تهذيب مسائل المدونة، لأبي القاسم بن سليمان البرادعي (ت٤٣٠ هـ). محمد علي عمر.

ديوان الأشياخ، لمجموعة من المؤلفين، مسعود عيسى العزابي.

الرسم في تعليم الخط، لمحمد بن يوسف أطفيش (١٣٣٢هـ). أحمد مسعود عيسى العزابي.

شرح حدود النحو لعبد الله الفاكهي (ت ٩٧٢ هـ). خليل أحمد اسليم.

شرح الكافيجي لكتاب قواعد الإعراب لمحيي الدين أبي عبد الله الفاكهي. علي الهادي شونة.

الصادح والباغم لأبي يعلى محمد بن الهبارية (ت٥٠٩ هـ). وريدة جمعة العو.

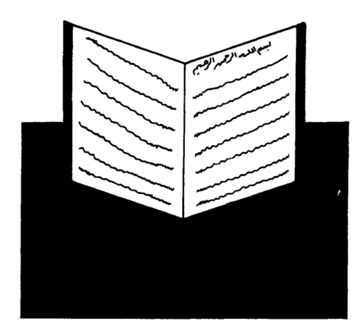
عدة البروق في جمع ما في المذهب من الجموع والفروق، لأبي العباس بن يحيى الونشريسي، (ت ٩١٤هـ). حمزة أبو فارس.

فتح الرب المالك بشرح الفية ابن مالك، لمحمد بن قاسم الغزي، (ت٩١٨ هـ). محمد المبروك الختروش.

مجموعة العبد الذليل على ربع أنوار التنزيل لمحمد كامل بن مصطفى (ت١٣١٥ هـ). (تفسير سورتي يس والصافات) عبد الدائم محمد الباجقي.

مجموعة العبد الذليل على ربع أنوار التنزيل، لمحمد كامل بن مصطفى (ت١٣١٥ هـ). (تفسير سورتي ص والزمر). عبد الرحمن محمد العدولي.

المنهل الصافي في شرح الوافي، لمحمد بن أبى بكر الدماميني (ت٨٢٧ هـ). صلاح مبروك علي.



أدب الدنيا والدين ، لأبي الحسن علي بن محمد الماوردي، قدم له وحققه : الأستاذ مصطفى السقا، راجعه وعلق عليه : الشيخ محمد شريف سكر. بيروت : دار إحياء العلوم، ١٤٠٨ هـ ١٩٨٨٠م.

أصول الفقه ، للمفيد (محمد بن محمد ابن النعمان) بيروت : مركز الدراسات والبحوث العلمية العالية، ١٤٠٨ هـ ١٩٨٨م.

أقوم المسالك في معرفة أحوال الممالك، لخير الدين التونسي، تحليل وتحقيق المنصف الشنوفي؛ ط ٢ . تونس : الدار التونسية للنشر، الجزائر : المؤسسة الوطنية للكتاب، ١٩٨٦.

الأمثال العربية والعصر الجاهلي (دراسة تحليلية)، د. محمد توفيق أبو علي. بيروت : دار النفائس، ١٤٠٨ هـ ـ ١٩٨٨م

بلاد شنقيط : المنارة .. والرباط (عرض للحياة العلمية والإشعاع الثقافي والجهاد الديني من خلال الجامعات البدوية المتنقلة «المحاضر»، الخليل النحوي. تونس : المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٨٧.

تاريخ حوادث بغداد والبصرة من ١١٨٦ الى ١١٩٢ هـ / ١٧٧٢ ـ ١٧٧٨م، لعبد الرحمن بن عبد الله السويدي (ت ١٢٠٠ هـ)، تحقيق وتعليق د. عماد عبد السلام رؤوف، ط ٢. بغداد : وزارة الثقافة والاعلام، ١٩٨٧.

تاريخ دولة الادارسة (من كتاب نظم الدر والعقيان، لأبي عبد الله التنسي)، تحقيق وتقديم د. عبد الحميد حاجيات. الجزائر : المؤسسة الوطنية للكتاب، ١٩٨٤.

تاريخ الفقه الإسلامي ، للسيد موسى الحسيني المازندراني؛ ط ٣ بيروت : دار العلوم، ١٤٠٨ هـ ـ ١٩٨٨م.

تفسير المشكل من غريب القرآن العظيم على الإيجاز والاختصار، لمكي القيسي، دراسة وتحقيق هدى الطويل المرعشلي. بيروت : دار البشائر الإسلامية، ١٤٠٨ هـ ـ ١٩٨٨م.

الجغرافيا، لبطليموس . فرانكفورت : معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية، ١٤٠٧ هـ ـ ١٩٨٧م. (ترجمة عربية انجزت ٨٧٠ هـ ـ ١٤٦٥م) ـ إعادة طبع النشرة التصويرية لمخوطة أيا صوفيا ٢٦١٠.

جمهرة الإسلام ذات النثر والنظام، للشيزري (مسلم ا ن محمود ت بعد سنة ٦٢٢ هـ). فرانكفورت : معهد تاريخ

العلوم العربية والإسلامية، ١٤٠٧ هـ ـ ١٩٨٦م. (طبع بالتصوير عن المخطوطة رقم ٢٨٧ شرقي في مكتبة جامعة ليدن بهولندا).

جوامع علم النجوم وأصول الحركات السماوية، للفرغاني (أحمد بن محمد بن كثير)، نشره وترجمه إلى اللاتينية يعقوب جوليوس. فرانكفورت : معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية، ١٤٠٦ هـ ـ ١٩٨٦م. (طبعة معادة عن طبعة إمستردام ١٦٦٩).

الحياة الاقتصادية للولايات العربية ومصادر وثائقها في العهد العثماني (جزآن)، جمع وتقديم د. عبد الجليل التميمي. زغوان (تونس) : مركز الدراسات والبحوث العثمانية والموريسيكية ١٩٨٦.

كتاب الخراج وصناعة الكتابة، لقدامة ابن جعفر. فرانكفورت : معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية، ١٤٠٧ هـ ـ ١٩٨٦م.

الروح في الكلام على أرواح الأموات والأحياء بالدلائل من الكتاب والسنة والآثار وأقوال العلماء، لابن قيم الجوزية، حققه وعلق عليه : الشيخ عارف الحاج. بيروت : دار إحياء العلوم، ١٤٠٨ هـ ـ ١٩٨٨م.

الشوق والفراق ، لمحمد بن المرزبان الكرخي البغدادي (من علماء القرن الرابع الهجري)، تحقيق د. جليل العطية. بيروت : دار الغرب الإسلامي، ١٤٠٨ هـ ـ ١٩٨٨م

الصحابي الشاعر حميد بن ثور الهلالي : حياته وشعره، د. رضوان محمد حسين النجار. عمان، ١٩٨٥.

صفة الجنة والنار، برواية سعيد بن جناح الكوفي، تحقيق علي أكبر غفاري. بيروت : الشرق الأوسط للطباعة والنشر والتوزيع، ١٤٠٨ هـ ١٩٨٧م.

العروض والقافية في لسان العرب. عبد الوهاب محمود الكحلة. الكويت : دار القلم، ١٩٨٨.

كربلاء في الذاكرة، سلمان هادي الطعمة، بغداد : مطبعة العاني، ١٩٨٨.

مصفى المقال في مصنفي علم الرجال، للشيخ آقابزرك الطهراني، عني بتصحيحه ونشره : ابن المؤلف؛ ط ٢. بيروت : دار العلوم، ١٤٠٨ هـ ـ ١٩٨٨م.

معجم السفر ، لأبي طاهر أحمد بن محمد السلفي، المتوفى ٥٧٦ هـ، تحقيق الدكتور بشير محمد زمان. إسلام آباد : مجمع البحوث الإسلامية، الجامعة الإسلامية العالمية، ١٤٠٨ هـ.

المنهاج السوي في ترجمة الإمام النووي، للسيوطي، تحقيق أحمد شفيق دمج. بيروت : دار ابن حزم، ١٤٠٨ هـ ـ ١٩٨٨م.

نهاية الاغتباط بمن رمي من الرواة بالاختلاط، لعلاء الدين علي رضا (هو دراسة وتحقيق وزيادات في التراجم على كتاب الاغتباط بمن رمي بالاختلاط) لسبط ابن العجمي، بيروت : دار المعرفة، ١٤٠٨ هـ ـ ١٩٨٨م.

الجانب العروضي عند القرطاجني في منهاج البلغاء

صدر في الكويت مؤخراً كتاب بعنوان الجانب العروضي عند حازم القرطاجني في «منهاج البلغاء وسراج الأدباء» : دراسة مقارنة، للدكتور أحمد فوزي الهيب مدرس العروض والأدب العربي في جامعة الكويت.

وقد جاء في مقدمة الكتاب : إننا في هذا البحث سنكتفي بدراسة الجانب العروضي عند حازم في المنهاج، ومقارنته بالدراسات العروضية غير الفلسفية .. وتبيان ماله وما عليه .. وسيحتوي الكتيب على دراسة للأسباب والأوتاد أو الأرجل، كما سماها حازم، والتفعيلات، والبيت، وأوزان الشعر، وصفاتها، والعلل والزحافات، والدوائر العروضية.

عبد الحميد بن يحيى الكاتب وما تبقى من رسائله

صدر في عَمّان كتاب بعنوان : «عبد الحميد بن يحيى الكاتب وما تبقى من رسائله ورسائل سالم أبي العلاء»، للدكتور

إحسان عباس. جاء الكتاب في قسمين، تضمن الأول منهما فصلين، عرض الأول منهما لسيرة عبد الحميد وشخصيته وثقافته، وخصص الثاني لترسله، حيث وضعت رسائله في سياقها التاريخي، والموضوعي.

أما القسم الثاني فقد تضمن رسائل عبد الحميد وعددها ستون رسالة، اعقبت بثلاث رسائل، رجح الدكتور الدكتور إحسان انها له. اما رسائل سالم فقد بلغ عددها ثماني رسائل.

وقع الكتاب في ٣٣٨ صفحة من القطع المتوسط.

ابن فُرْكُون الاندلسي

صدر مؤخراً ضمن سلسلة منشورات أكاديمية المملكة المغربية «ديوان ابن فُرْكُون الاندلسي»، بتحقيق الدكتور محمد بن شريفة عضو الأكاديمية.

وقع الديوان في ٤٠٠ صفحة. وكانت النسخة المخطوطة الوحيدة من الديوان قد اهديت إلى خزانة أكاديمية المملكة من الحاج محمد باحنيني، وتم تكليف الدكتور محمد بن شريفة المتخصص في تاريخ وآداب الأندلس بتحقيق الديوان وإعداده للنشر.

ويذكر أن ابن فركون ولد في نهاية القرن الثامن الهجري في اسرة علم، وكان أبوه من تلامذة ابن الخطيب.

ورغم الصراعات الدموية حول الحكم التي عرفتها مملكة غرناطة في نهاية القرن الثامن وبداية التاسع الهجري فقد استطاع بموهبته ومؤهلاته أن يفرض وجوده ويصبح شاعر بلاط غرناطة لسنين طويلة.

وقد نظم هذا الشاعر الأندلسي عدداً من الاشعار، تعتبر مصدراً للمعلومات حول هذه الفترة العصيبة من تاريخ الغرب الإسلامي.

الإعلام بالحروب الواقعة في صدر الإسلام

صدر حديثاً في عَمَّان بالمملكة الاردنية الهاشمية كتاب «الإعلام في الحروب الواقعة في صدر الإسلام» لابي الحجاج يوسف بن محمد بن إبراهيم الانصاري البَيَّاسي، المؤرخ، والاديب المشهور، المولود في بيّاسة بالاندلس، عام ٥٧٣ هـ، والمتوفى في بلاط الدولة الحفصية بتونس عام ٦٥٣ هـ، وهو بتحقيق ودراسة الدكتور شفيق جاسر احمد محمود أستاذ التاريخ الإسلامي بكلية الدعوة وأصول الدين بالجامعة الإسلامية في المدينة المنورة.

وقع الكتاب في جزأين يضمان حوالي الف صفحة. وكان الدكتور شفيق قد حقق ودرس الجزء الأول من الكتاب، بإشراف الدكتور حسن حبشي، وحصل بذلك على درجة الماجستير عام ٧٤.

ويتحدث الكتاب بالتفصيل عن الحروب التي وقعت في أواخر العصر الراشدي.

وقد اعتمد المحقق على نسخة وحيدة محفوظة في دار الكتب المصرية، واستعان بالمصادر التي أخذ عنها المؤلف، كتاريخ الطبري، والكامل للمبرد، وطبقات ابن سعد، ومروج الذهب، وغيرها.

الجزء الأول من اعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء

صدر الجزء الأول من «أعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء» لمحمد راغب بن محمود الطباخ الحلبي، المتوفى ١٩٥١م، بتصحيح وتعليق محمد كمال، من حلب، وسوف تصدر الأجزاء تباعاً خلال العام الحالي عن دار القلم العربي للنشر والتوزيع بحلب.

وقال محمد كمال في رسالة بعث بها إنه استعان في تصحيح الكتاب بحوالي ٥٠٠ مرجع ومصدر، بعضها كان لا يزال مخطوطاً في عصره، وبعضها كان مطبوعاً طبعات سقيمة، وأضاف إنه عمد إلى مقارنة نصوصه بما صدر من تلك الطبعات محققاً، وأشار إلى انه قدم بمقدمة وافية عن حياة المؤلف وآثاره وقيمة كتابه.

والكتاب يقع في سبعة أجزاء، تضم الثلاثة الاولى منه الأحداث والوقائع التاريخية التي جرت في حلب منذ بداية العصر الإسلامي إلى مطالع القرن العشرين، مرتبة حسب السنين، مع ذكر الولاة والحكام الذين حكموا المدينة أومرُّوا بها، وكان لهم فيها اثر.

وأما الأجزاء الاربعة الاخيرة فتضم تراجم تقارب ١٥٠٠ ترجمة لاعلام الشهباء من القضاة والفقهاء والعلماء والشعراء والاطباء وغيرهم.

ويحفل الكتاب أيضاً بذكر الأسر الحلبية والأحياء القديمة والمناطق الاثرية والمعالم من مساجد ومدارس وخانقاهات وترب وكنائس ومستشفيات.

ويذكر ان الكتاب كان قد طبع عام ١٩٢٦ طبعة، وقع فيها الكثير من التصحيف والتحريف.

نوادر الزمان في وقائع جبل لبنان

صدر في لندن «نوادر الزمان في وقائع جبل لبنان» لإسكندر

ابن يعقوب أبكاريوس، بتحقيق عبد الكريم إبراهيم السمك، ويتناول الكتاب الصراع الطائفي في لبنان خلال الفترة من ١٨٤٠م إلى ١٨٦٠م.

وكان المؤلف قد حصل بتحقيقه ودراسته للكتاب على درجة الماجستير في التاريخ الحديث من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية. انظر النشرة ٢٠/٢١.

فهرس الكتب المطبوعة
بمكتبة العبيكان الخاصة

صدر مؤخراً «فهرس الكتب المطبوعة بمكتبة محمد بن عبد الرحمن العبيكان الخاصة». أعد الفهرس محمد خير رمضان يوسف من الرياض، ويتضمن عناوين لـ ٧٨١ مطبوعاً.

وقال الأستاذ محمد إن المكتبة تتميز بوفرة الكتب اليمنية والسودانية، حيث إن صاحب المكتبة كان سفيراً للمملكة العربية السعودية في البلدين.

وأضاف إن المكتبة موجودة في منزل صاحبها بالرياض، وهي مفتوحة لطلاب العلم.

وكان قد صدر فهرس لمخطوطات المكتبة عام ١٤٠٤ هـ، وتضمن ٢٣٢ مخطوطة.

الأقوال الكامنة والفصول الشافية في الخيل

صدر عن دار الغرب الإسلامي في بيروت كتاب «الأقوال الكافية والفصول الشافية في الخيل» للملك المجاهد علي بن داود بن يوسف عمر الرسُولي الغساني (٧٠٦ ـ ٧٦٤ هـ) بتحقيق الدكتور يحيى الجبوري الأستاذ بجامعة قطر.

ويعد الكتاب أوسع كتاب ألف في الخيل، فقد شمل كل ما يتصل بأمور الخيل والفروسية والبيطرة، من الاستشهاد على فضلها بما نزل فيها من كتاب الله عز وجل والحديث النبوي، وما جرى من أخبارها في الجاهلية والإسلام، وما اشتهر منها بأسمائها، وذكر من صفاتها، وألوانها، وشياتها، ودوائرها، وأمراضها، ومداواتها وبرئها، وحملها، ونتاجها، وتربيتها، وركوبها، وترتيب أسنانها ... واتبع ذلك بما اشتهر ممن الخيل في ملكه، وخيول آبائه وأجداده وما اشتهر منها في المملكة اليمنية.

وقد حفظ هذا الكتاب ما فقد من كتب الخيل التي سبقته، فهناك نصوص منسوبة إلى الأصمعي، ليست في كتابه، ونصوص منسوبة إلى الاصمعي ليست في كتابه. وهناك أخبار وأشعار لا نجدها في كتب الخيل أو الأدب أو اللغة التي وصلتنا.

وقد اعتمد المحقق في تحقيقه للكتاب على أربع نسخ، هي :

ـ نسخة المتحف البريطاني محفوظة برقم ٣٨٣٠ وتقع في ١٢٨ ورقة.

ـ نسخة المكتبة الوطنية في باريس،ورقمها ٢٨٢٠، وتقع في ٩٨ ورقة.

ـ نسخة دار الكتب المصرية، ورقمها ٧ فروسية تيمور، وتقع في ١٠٦ ورقات.

شعر خداش
ابن زهير

كما صدر بتحقيق الدكتور يحيى الجبوري «شعر خداش بن زهير العامريّ». وخداش شاعر جاهلي من الشعراء الفرسان، له أثره ومكانته في بني عامر وله صوته وشجاعته بين القبائل العربية، وكان له خطره في أيام العرب في الجاهلية وفي حروب الفجار.

وقد اعتمد المحقق على الجزء الخامس من المخطوطة المحفوظة في جامعة ييل من «منتهى الطلب من اشعار العرب» لمحمد بن المبارك بن ميمون البغدادي، بالإضافة إلى اعتماده على المصادر العربية التي زخرت بشعر خداش.

* تعقيبات واستدراكات

المبهج في القراءات السبع

قال عبد الرحمن العارف ـ كلية اللغة العربية بجامعة أم القرى ـ إن وفاء عبد الله قزمار الطالبة في كلية اللغة العربية بجامعة أم القرى حصلت على درجة الدكتوراه عن تحقيقها لـ «المبهج في القراءات السبع» لسبط الخياط (عبد الله بن علي) المتوفى ٥٤١ هـ، وذلك في عام ١٤٠٤ هـ ـ ١٤٠٥ هـ، وأشرف على عملها الدكتور عبد الفتاح شلبي.

وأضاف إن الباحثة اعتمدت على أربع نسخ خطية، محفوظة في مكتبة فيض الله برقم ١١، دار الكتب المصرية برقم ١٧٧ (قراءات طلعت) وأصلها محفوظ في إستانبول، دار الكتب المصرية برقم خاص ٦٨١ (قراءات) ورقم عام ١٦١٨/١٩٣٥، أحمد خيري.

جاء ذلك في تعقيب له على عمل محمد حسين الحسين ـ الكويت ـ الذي يقوم حالياً بتحقيق «المبهج» معتمداً على نسخة أحمد خيري. انظر النشرة ٣٤/٨٩.

عدة البروق في جمع ما في المذهب من الجموع والفروق

قال حمزة أبو فارس (من مسلاته بليبيا) إنه حقق «عدة البروق في جمع ما في المذهب من الجموع والفروق» للونشريسي (أحمد بن يحيى) المتوفى ٩١٤ هـ، وحصل بهذا العمل على درجة الماجستير من جامعة الفاتح بطرابلس، عام ١٩٨٤. وأضاف إنه سيدفع به إلى المطبعة قريباً.

جاء ذلك في تعقيب له على الخبر المنشور في الصفحة العاشرة من العدد ٣٤، والذي يفيد بأن أحمد بن إبراهيم الحبيب الطالب في جامعة أم القرى بمكة المكرمة يعمل في تحقيق الكتاب للحصول على درجة الدكتوراه.

ويذكر أن النشرة كانت قد أشارت إلى عمل الأستاذ حمزة في الصفحة ١٢ من العدد السابع.

شعر زفر بن الحارث الكلابي

قال أيهم عباس القيسي ـ من كلية الآداب بجامعة بغداد ـ

إن شعر زفر بن الحارث الكلابي قد جمع ودرس ونشر في الجزء الأول من المجلد الخامس والثلاثين من مجلة المجمع العلمي العراقي، الصادر عام ٨٤.

وأضاف إن الدكتور نوري حمودي القيسي الذي قام بهذا العمل قبل ثلاث سنوات قدم للشعر بدراسة مستفيضة لحياة الشاعر وشعره، وأظهر ما برع فيه الشاعر من لون سياسي متميز، مع التأكيد على استخدام المفردات لديه.

وأشار الى انه ساق هذه المعلومات، لأن مجلة مجمع اللغة العربية الأردني نشرت في عددها (٣٣) الصادر في العام الماضي الديوان، بصنعة الدكتور رضوان محمد حسين النجار، الأستاذ المشارك بقسمي الأدب والدراسات العليا في كلية اللغة والأدب العربي بتلمسان في الجزائر، الذي اشار الى أن شعر زفر لم يسبق أن جمع في العصر الحديث!.

«طراز الحلة وشفاء الغلة» يصدر في العراق

قال عبد العزيز الساوري الطالب المغربي في كلية الآداب بجامعة القاهرة إن حسام جمال الدين الألوسي حقق «طراز الحلة وشفاء الغلة» لشهاب الدين احمد بن يوسف بن مالك الرعيني الغرناطي المعروف بأبي جعفر الأندلسي، المتوفى سنة ٧٧٩هـ، وسيصدر عن لجنة إحياء التراث الإسلامي في وزارة الأوقاف والشؤون الدينية بالعراق.

جاء ذلك في رسالة بعث بها إلى النشرة، بغرض استرعاء انتباه الطالب محمد بن علي الصامل الذي سجل رسالة علمية حول «تحقيق ودراسة كتاب طراز الحلة وشفاء الغلة» لنيل درجة الدكتوراه من كلية اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية. بالرياض (النشرة ٣٠/٢٠).

وأشار الى أنه استقى هذ المعلومة من العدد الأول من المجلد الرابع عشر من مجلة المورد العراقية، الذي صدر عام ١٤٠٥هـ ١٩٨٥م.

«غرر البلاغة» نشر عام ٨٣ في بيروت

وأضاف إن الدكتور اسعد ذبيان أستاذ النصوص الأدبية في كلية الآداب بالجامعة اللبنانية حقق «غرر البلاغة» لأبي الحسين هلال بن المحسن الصابىء المتوفى ٤٤٨ هـ، معتمداً على ثلاث نسخ مخطوطة، وقد نشر في بيروت عام ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣م في جزأين.

جاء ذلك في تعقيب له على خبر وارد في الصفحة ٢٦ من العدد ٣١، مفاده أن عميد كلية الآداب بمدينة الجديدة في المغرب محمد الديباجي حصل على درجة الدكتوراه من جامعة السوربون بباريس عن تحقيقه لـ «غرر البلاغة..».

سلاسل الذهب في أصول الفقه

وأشار الى أن مأمون عبد القيوم درس وحقق «سلاسل الذهب في أصول الفقه» لبدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي، المتوفى ٧٩٤ هـ، ونال درجة الدكتوراه من كلية الشريعة والقانون بجامعة الأزهر في أواخر السبعينات.

واستطرد إنه استقى معلومته السابقة من كتاب «معنى لا إله إلا الله» للمؤلف نفسه، الذي قام بتحقيقه علي محيي الدين علي القره داغي، ونشرته دار البشائر الإسلامية ببيروت (ط ٣، عام ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م).

جاء ذلك في تعقيب له على الخبر المنشور في الصفحة ١٤ من العدد ٣١، والذي يفيد بأن صفية أحمد خليفة من كلية الدراسات الإسلامية والعربية بجامعة الأزهر تقوم بتحقيق ودراسة الكتاب.

ويذكر أن النشرة (٢٣/٢٦) كانت قد أشارت الى حصول الطالب محمد المختار الأمين الشنقيطي على درجة الدكتوراه في أصول الفقه؛ من قسم الدراسات العليا بالجامعة الإسلامية في المدينة المنورة، عن تحقيقه ودراسته للكتاب نفسه!.

نزهة الحادي في اخبار ملوك القرن الحادي

قال رئيس مركز التنسيق بين اللجان الوطنية العربية للتربية والثقافة والعلوم محمد الفارسي إن «نزهة الحادي في أخبار ملوك القرن الحادي» هو لأبي عبد الله محمد بن الحاج محمد بن عبد الله الافراني، المتوفى بمراكش سنة ١١٥١ هـ.

وأضاف إن «النزهة» طبعت طبعة حجرية سنة ١٣٠٧ هـ، ونشرها ومستشرق فرنسي سنة ١٨٨٩م.

واستطرد إن الافراني يعد من أكبر المؤرخين المغاربة، وكتابه أهم مرجع لتاريخ الدولة السعودية.

جاء ذلك في تعقيب له على ورود «نزهة الحادي ...» على أنه لمجهول. انظر النشرة ٣٤/٥.

«تاريخ الفاخري»

و «در السحابة»

قال حمد بن عبد العزيز بن أحمد الخضيري، القاضي بالمحكمة الكبرى في المدينة المنورة إن الدكتور عبد الله الشبل حقق تاريخ الفاخري (محمد بن عمر الوهيبي، المتوفى ١٢٧٧ هـ)، وحصل بذلك على درجة الدكتوراه من جامعة الإسكندرية، وقامت جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بطباعة عمله.

وأضاف إن سليمان الملص حقق «در السحابة في من دخل مصر من الصحابة» للسيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر) المتوفى ٩١١ هـ، وحصل على درجة الماجستير من جامعة الإمام محمد.

المطلع على ألفاظ المقنع والأشباه والنظائر

واستطرد إن المطلع على ألفاظ [المقنع لابن قدامة موفق الدين عبد الله بن قدامة المتوفى ٦٢٠] للبعلي (محمد بن أبي الفتح) المتوفى ٧٠٩ هـ طبع مستقلاً مرة، وأخرى مع «المبدع» في المكتب الإسلامي ببيروت.

وذكر أن الدكتور عبد الفتاح أبو العينين حقق «الأشباه والنظائر» للسبكي (عبد الوهاب بن علي) المتوفى ٨٧١ هـ، وحصل بعمله على درجة الدكتوراه من جامعة الأزهر.

الروايتين والوجهين

وختم بالقول إن الدكتور عبد الكريم عبد الرحمن حقق في رسالة حصل بها على الدكتوراه من جامعة الإمام محمد «الروايتين والوجهين» لابن الفراء (أبي يعلى محمد بن الحسين) المتوفى ٤٥٨ هـ، وطبعه، مشيراً إلى أن الرسالة تضمنت المسائل الفقهية، ثم حقق المسائل الأصولية في كتاب مستقل، ويحقق المسائل الاعتقادية في كتاب مستقل أيضاً.

جاء ذلك في رسالة بعث بها إلى المعهد، وقال فيها إنه اطلع على العدد ٣٥ من النشرة، وقرأ في صفحاتها الأولى أن المعهد قام بتصوير بعض المخطوطات لباحثين، فأراد أن يسترعي انتباه بعضهم الى هذه المعلومات حتى لا يكرروا الجهد.

اقتباس الأنوار والتماس الأزهار للرشاطي

قال صالح محمد السنيدي ـ من جامعة غرناطة بإسبانيا ـ إن «اقتباس الأنوار والتماس الأزهار في أنساب الصحابة ورواد الآثار» لأبي محمد عبد الله بن عليّ الرشاطي الأندلسي، المتوفى ٥٤٢ هـ، على وشك الصدور.

وأضاف إن رئيس قسم التاريخ الإسلامي بجامعة غرناطة الدكتور اميليومولينا لوبث قام بتحقيقه.

جاء ذلك في تعقيب له على تصوير المعهد «اقتباس الأنوار..» ـ وهي من مصوراته من دار الكتب الوطنية بتونس ـ للباحث حنيف حسن القاسمي، من مكة المكرمة. انظر النشرة ٣٥:٤.

بحث في الندوة العالمية لتاريخ العلوم

حول «النباتي» لا «البتاني»

قال الأستاذ فاضل السباعي ـ دمشق ـ إن عنوان البحث الذي قدمه في الندوة العالمية الرابعة لتاريخ العلوم عند العرب، التي عقدها معهد المخطوطات العربية، بالتعاون مع معهد التراث العلمي العربي بجامعة حلب، هو : الطبيب الصيدلاني الأندلسي أبو العباس النباتي»، إلا أن الاسم تصحف في نشرة معهد التراث إلى أبي العباس البتاني!.

وأضاف في رسالة بعث بها إلى المعهد : إن هذا التصحيف وقع في الصفحة الرابعة من العدد ٣١ من (أخبار التراث العربي)، وقد انتقل إليها من نشرة الندوة، وأشار الى أن هذا الخطأ مرده أن معهد التراث كان قد احتفل في مؤتمره السنوي التاسع المقام بمدينة الرقة السورية في إبريل ٨٥ بمرور عشرة قرون على وفاة العالم العربي الرقي أبي عبد الله البتاني.

واستطرد إن أبا عبد الله البتاني محمد بن جابر بن سنا الحراني الصابىء، المتوفى سنة ٣١٧ هـ هو فلكي مهندس. أما النباتي أحمد بن محمد بن مُفَرِّج، المكنى بابن الرومية، والمتوفى ٦٣٧ هـ فهو طبيب صيدلاني، يعد واحداً من أعظم عَشَّابي الأندلس والعرب المسلمين قاطبة.

وعليه فإن البتاني هو غير النباتي، فهما مختلفان في الزمان والمكان، وفي المستوى العلمي.

خطأ مطبعي

ورد في الصفحة ٢٦ من العدد ٣٤ أن محقق الفوائد الضيائية، للجامي هو الدكتور أسامة طه الرافعي. والصواب أسامة طه الرفاعي. وقد لفت نظرنا إلى هذا الخطأ نافع منجل الراجحي.

رسالة من باحث

وصلتنا مجموعة من الملاحظات حول عدد من الأخبار المنشورة في الأعداد ١٦، ١٩، ٢٣، ٢٧، ٢٨، ٣٥، من عبد الحكيم محمد الأنيس، من الفلوجه بالعراق، وهي ملاحظات طيبة وجديرة بالتسجيل. وفيما يلي تفاصيل هذه الملاحظات، كما وردت بقلم مرسلها :

* في العدد (١٦) ص ١٨ ذكر أن عبدالله الدوسري يعمل في تحقيق جزء من كتاب «نتائج الأفكار في تخريج أحاديث الأذكار» لابن حجر (ت : ٨٥٢ لا ٩١١ هـ كما ورد في النشرة) لنيل درجة علمية.

قلت : قد اعتنى بهذا الكتاب الشيخ حمدي السلفي، وطُبع الجزء الأول منه محققاً من قِبله في مطبعة الإرشاد في بغداد عام ١٤٠٦هـ وضم ١١٠ مجالس.

* في العدد (١٩) ص ١٧ ذكر أن الدكتور مصطفى عثمان محمد يعتزم نشر ثلاثة من كتب التراث، منها : الدر المستطاب للعمادي، معتمداً على نسخة دار الكتب المصرية.

قلت : تحتفظ مكتبة الأوقاف المركزية في بغداد بنسخة مخطوطة نفيسة جداً من هذا الكتاب، كتبت في حياة مؤلفها سنة ١١٦٥، فقد جاء في آخرها (وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة الشريفة على يد العبد الفقير ... خادم مؤلفها أدام الله به النفع للمسلمين عبد القادر عمر الناسخ بدمشق .. في أواخر ربيع الثاني سنة ١١٦٥)، وهي جديرة بالاعتماد عليها، لذا ألفت نظر المحقق الكريم إليها إن لم يكن قد وقف على خبرها.

* في العدد (٢٣) ص ٣ ذُكر وصول عدد من الكتب من جامعة برنستون إلى المعهد منها : البرق الوامض في شرح تائية ابن الفارض للسيوطي.

قلت : وكذلك جاء الاسم في كتاب (دليل مخطوطات السيوطي) للخازندار والشيباني ص ١٨٨، وجاء في فهرست مؤلفات الإمام السيوطي المنشور في أول (معجم طبقات الحفاظ والمفسرين) إعداد الشيخ عبد العزيز السيروان ص ٢٨ : (البرق الوامض في شرح يائية ابن الفارض وهي التي أولها : سابق الأصفاد يطوي البيدطي).

وفي هذا تصحيفات كثيرة، والصحيح : البرق الوامض في شرح يائية ابن الفارض، وهي التي أولها :

سائق الأظعان يطوي البيدطي منعماً عرج على كثبان طي

* في العدد (٢٧) ص ١٢٣ ذُكر إنّ الدكتور خالد عبد الكريم جمعة قام بالاشتراك مع عبد القادر أحمد بتحقيق عدد من رسائل السيوطي، والذي أعرفه أن أغلبها مطبوع، وليس هذا ما اريد، ففي الإعادة إفادة، ولكن ذُكر معها (برد الاكباد في فقد الأولاد) وهو مطبوع أيضاً، وهذا ليس للسيوطي كما أكّد عدد من الباحثين، منهم الدكتور عدنان محمد سلمان في كتابه (السيوطي النحوي) ص ١٣٤ ـ ١٣٥.

وللسيوطي في هذا الموضوع مقامة تسمىٰ (المقامة اللازوردية في موت الأولاد) وقد طُبعت، ومنها نسخة مخطوطة في مكتبة الجامع الكبير في الفلوجه ضمن مجموعة للسيوطي.

وذُكر ص ١٩ ضمن الرسائل المسجلة للحصول على درجة الدكتوراه من كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الإمام محمد بن سعود :

ـ المنتظم في تاريخ الملوك والأمم لابن الجوزي، دراسة وتحقيق عوض بكري السميري بإشراف الدكتور مصطفى محمد عطية سعد.

* ذكر في العدد (٣١) ص ١٩ ضمن الرسائل المسجلة في كلية دار العلوم بالقاهرة : (ابن الجوزي مؤرخاً مع تحقيق كتاب «مختصر النظم» ـ كذا ورد والصحيح : المنتظم).

قلت : وقد صدر عن عالم الكتب عام ١٤٠٥ ـ ١٩٨٢ : (كتاب المنتظم لابن الجوزي : دراسة في منهجه وموارده وأهميته) للدكتور حسن عيسى علي الحكيم. وقد نال بها درجة الدكتوراه من قسم التاريخ بكلية الآداب في جامعة بغداد.

* في العدد (٢٨) ص ٧ ذُكر ضمن المخطوطات التي وصلت إلى المعهد من عمادة شؤون المكتبات بجامعة الملك سعود : «الرسوخ في علم الناسخ والمنسوخ لابن الجوزي».

قلت : إن كانت هذه الرسالة في نواسخ القرآن فاسمها الصحيح : المصفى بأكف أهل الرسوخ من علم الناسخ والمنسوخ، وقد حققها الدكتور حاتم صالح الضامن، ونشرها في مجلة المورد العراقية المجلد السادس العدد الأول ١٣٩٧ ـ ١٩٧٧، اختصرها ابن الجوزي من كتابه الكبير «عمدة الراسخ».

* في العدد (٣٥) ص ٣، ذُكر ضمن «كتب صدر حديثاً» : مذكرة الاديب في تفسير الغريب لابن الجوزي، وكذلك جاء في العدد الخاص بالفهارس (٣٦) ص ٣٢.

وصحة العنوان : تذكرة الأريب كما جاء في المصادر كلها، ولعل ما ورد في النشرة خطأ مطبعي.

ديوان ابن الرقاع
صدر عام ٨٥

قال عبد العزيز الساوري ـ الطالب المغربي بكلية الآداب بجامعة القاهرة ـ إن الدكتور الشريف عبد الله الحسيني البركاتي الاستاذ المساعد بكلية اللغة العربية بجامعة أم القرى جمع ديوان شعر عدي بن الرِّقاع العاملي وحققه ودرسه، ونشره في المكتبة الفيصلية بالمملكة العربية السعودية عام ٤٠٦ هـ /١٩٨٥م.

جاء ذلك في تعقيب له على الخبر المنشور في الصفحة ٢٦ من العدد ٣٤، والذي يفيد بأن تحسين محمد الصلاح من ـ عمّان ـ حصل في أول سبتمبر من العام الماضي على درجة الماجستير من الجامعة الأردنية، عن دراسة لحياة عدي بن الرِّقاع العاملي وشعره.

الدرة اليتيمة

قال الدكتور جورج ميخائيل كرباج الأستاذ في الجامعة اللبنانية إن الدكتور صلاح الدين المنجد حقق «الدرة اليتيمة» بعنوان «القصيدة اليتيمة» برواية القاضي علي بن المحّسن التنوخي، ونشرها عن طريق دار الكتاب الجديد، سنة ١٩٧٠، ثم أعاد نشرها في طبعة ثانية عام ١٩٧٤.

وأضاف إن الدكتور المنجد ذكر في مقدمة كتابه النسخ الخطية المختلفة للدرة وأشار إلى أماكن وجودها، واستطرد إنه نسخ هذه «الدرة» عن مخطوطة دار الكتب الظاهرية، وهي نسخة حديثة، ولكنها جيدة، والخط فيها معتاد قريب من الجيد، كتبه محمود أحمد الجندي سنة ١٣٣٠ هـ، ومستهلها : «وهذه الدرة اليتيمة التي تمارى فيها الشعراء..».

جاء ذلك في تعقيب له على الخبر المنشور في الصفحة ١٧ من العدد ٣٢، والذي يتضمن الإشارة إلى انتهاء نافع منجل الراجحي من تحقيق «شرح الدرة اليتيمة» لمجهول، وأنه اعتمد على مخطوطة في المؤسسة العامة للآثار والتراث ببغداد، وأخرى في المجمع العلمي العراقي مصورة عن نسخة دار الكتب الظاهرية.

الوسيلة إلى
كشف العقيلة

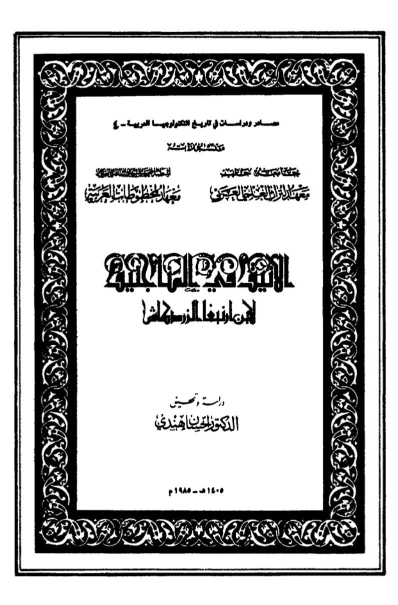
قال صالح مهدي عباس ـ من مركز إحياء التراث العلمي العربي ببغداد ـ إنه درس وحقق «الوسيلة إلى كشف العقيلة» لعلم الدين السخاوي (علي بن محمد) المتوفى ٦٤٣ هـ، وحصل بذلك على درجة الماجستير بتقدير ممتاز من قسم اللغة العربية بكلية الآداب في الجامعة المستنصرية، مع التوصية بطبع الرسالة على نفقة الجامعة، وقد تكونت لجنة المناقشة من الدكتور حاتم صالح الضامن رئيساً، الدكتورين مساعد مسلم الشمري، أحمد نصيف الجنابي عضوين.

وأضاف إنه أراد أن يسترعي بهذا التعقيب نظر محمد إدريس الطاهري، من كلية الآداب والعلوم الإنسانية في الرباط، الذي يعتزم دراسة وتحقيق «الوسيلة..»، معتمداً على نسختين خطيتين، محفوظتين في الرباط، والمكتبة الظاهرية بدمشق. (انظر ص ١٧ من العدد ٣٥).

وأشار إلى انه كان قد اعتمد في عمله على سبع نسخ خطية.

وختم تعقيبه بالقول إن المخطوطة المذكورة تتناول معرفة مرسوم مصاحف الامصار، وقد وضعها مؤلفها لشرح قصيدة الشاطبي (ت ٥٩٠ هـ) الرائية المعروفة «عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد» التي نظم فيها كتاب «المقنع» لأبي عمرو الداني، المتوفى ٤٤٤ هـ.

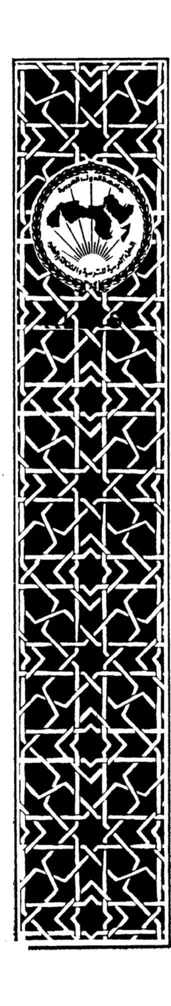
الانيق في المناجيق



الأنيق في المناجيق، لابن ارنبغا الزردكاش (٨٦٧هـ)، دراسة وتحقيق الدكتور إحسان هندي

صدر هذا الكتاب بالتعاون بين معهد التراث العلمي العربي بجامعة حلب، ومعهد المخطوطات العربية، وهو من اهم المؤلفات الحربية والعسكرية لدى العرب، ويعد شاهداً على ما كان للعرب من فضل في مجال علم الحروب وآلاتها، واستخدام الأسلحة الثقيلة بانواعها، كما انه دليل قاطع على ان العرب ما فرطوا في العلوم من شيء، واسهموا في كل مجال، وابدعوا وابتكروا في كل علم

* الثمن ١٠ دولارات امريكية
* يرسل الكتاب لمن يطلبه بالبريد الجويد غير المضمون بعد إرسال قيمته، بوساطة حوالة بنكية لحساب المعهد، رقم ٤٨١١٦٢٢ لدى بنك الخليج فرع مبارك الكبير



ARAB HERITAGE NEWSLETTER

For the coordination of existing efforts of editing and promotion of Arab heritage.

Vol. 4 - No. 37
MAY - JUN 1988

INSTITUTE OF ARAB MANUSCRIPTS
P.O. Box 26897
SAFAT 13129 - KUWAIT